

Малыш в доме...

Какое это замечательное чудо: на свет появляется новая жизнь...

Маленький человечек еще не родился, но уже властно распоряжается помыслами, заботами всей семьи. Конечно, малышу будет отведено место в лучшей комнате, самое светлое и уютное. И о мебели стоит заранее подумать: рядом с кроваткой ребенка нужно оставить только необходимое, легко поддающееся чистке. Обдумайте заранее, что где поставить.

Молодую мать на первых порах поджидает столько волнений и неожиданностей, что ей необходимо помочь создать уютный уголок для маленького, не забывая при этом о главном условии: чистоте.

Кровать ребенка лучше всего поставить посередине комнаты, чтобы к ней со всех сторон поступал воздух. Очень плохо, если она задвинута в угол, где мало воздуха, если ее закрывают

от света ширмой или занавеской. Ни в коем случае не затягивайте кровать одеялом или пологом. Не ставьте ее у батареи или печки, так как ребенок, привыкнув к чрезмерному теплу, будет зябнуть и простужаться. Нельзя ставить также и рядом с дверью.

Не следует употреблять матрац из ваты, а тем более перину. Лучше всего набить его сеном, а сменные наволочки сделать из легко стирающейся материи. Подушка грудному младенцу не нужна. Постель нужно содержать в чистоте, ежедневно проветривать на воздухе или хотя бы в комнате при открытом окне или форточке.

Пол и мебель надо протирать влажной тряпкой. Лучше, чтобы во время уборки ребенка в комнате не было.

Зимой следует проветривать помещение не реже двух раз в день: утром после сна, а вечером перед сном. Летом, если условия позволяют, ребенок должен спать при открытых окнах; наилучшая температура — от +18 до +20 градусов. В комнате, где находится ребенок, нельзя курить!

Позаботьтесь о наборе отдельной посуды для малыша. Ее надо тщательно мыть горячей водой, ополаскивать, прикрывать от пыли или прятать в шкаф. Перед употреблением чистую посуду еще раз нужно

ополоснуть горячей водой.

Никто, даже мать, не должен пробовать пищу малыша его ложечкой. Надо взять еду ложечкой ребенка, перелить в другую и тогда пробовать. Пища должна быть защищена от пыли и загрязнений, а особенно от мух.

До года малыша надо купать ежедневно. Позаботьтесь о ванночке. Можно использовать для этой цели цинковую, фаянсовую, эмалированную или пластмассовую. Важно только, чтобы ванночка всегда была чистой, в ней нельзя стирать, даже белье ребенка. Перед купанием и после него надо ее вымыть с мылом, ополоснуть горячей водой и перевернуть вверх дном или прикрыть простышкой, чтобы не пылилась.

Ни в коем случае нельзя подсушивать загрязненные пеленки. Пеленки, ползунки, распашонки и прочие детские вещи нужно выстирать в теплой воде, хорошо прополоскать, высушить и прогладить с двух сторон.

Нельзя укачивать ребенка ни на руках, ни в кроватке: укачивание одурманивает его, и сон становится тяжелым. Здоровый ребенок хорошо засыпает и без укачивания.

Если он кричит, капризничает, надо выяснить причину беспокойства, а не пытаться успокоить его соской-пустышкой. Соска грязнится, и ею легко можно занести инфекцию.

Не следует свивать ребенка: это мешает ему свободно двигать ножками и ручками. Кроме того, от свивания нежная кожа легко подвергается опрелости.

К грудному малышу нужно всегда подходить с чистыми руками. Необходимо следить и за чистотой его ручек, стричь ногти.

После купания надо просушить кожу за ушками, в складках на тельце и эти места присыпать тальком. Нельзя для очистки ушей применять палочки, шпильки, спички и другие подобные предметы. Прочищать ушко и нос можно мягким фитильком из ваты. При малейшей течи из уха нужно немедленно обратиться к врачу.

С первых дней жизни ребенка надо приучать его к режиму: определенному времени еды, сна, прогулки, бодрствования. Он привыкает к порядку и спокойно лежит в перерывах между кормлениями.

Малыш растет, через несколько месяцев после рождения ему понадобятся игрушки. Правильно подобранные, они способствуют лучшему развитию ребенка. Игрушки должны быть ему под силу, чтобы он мог свободно играть ими. Ребенок все тянет в рот, поэтому лучше всего иметь резиновые игрушки, покрытые прочной несмывающейся краской. Нужно избегать мелких предметов, чтобы ребенок не мог проглотить их. Не следует давать игрушки с острыми концами, из папье-маше, меховые, покрытые ворсом. Если игрушка упала на пол, ее надо обязательно вымыть.

М. КЛЮШИНА,
главный врач
детской поликлиники

г. Москва

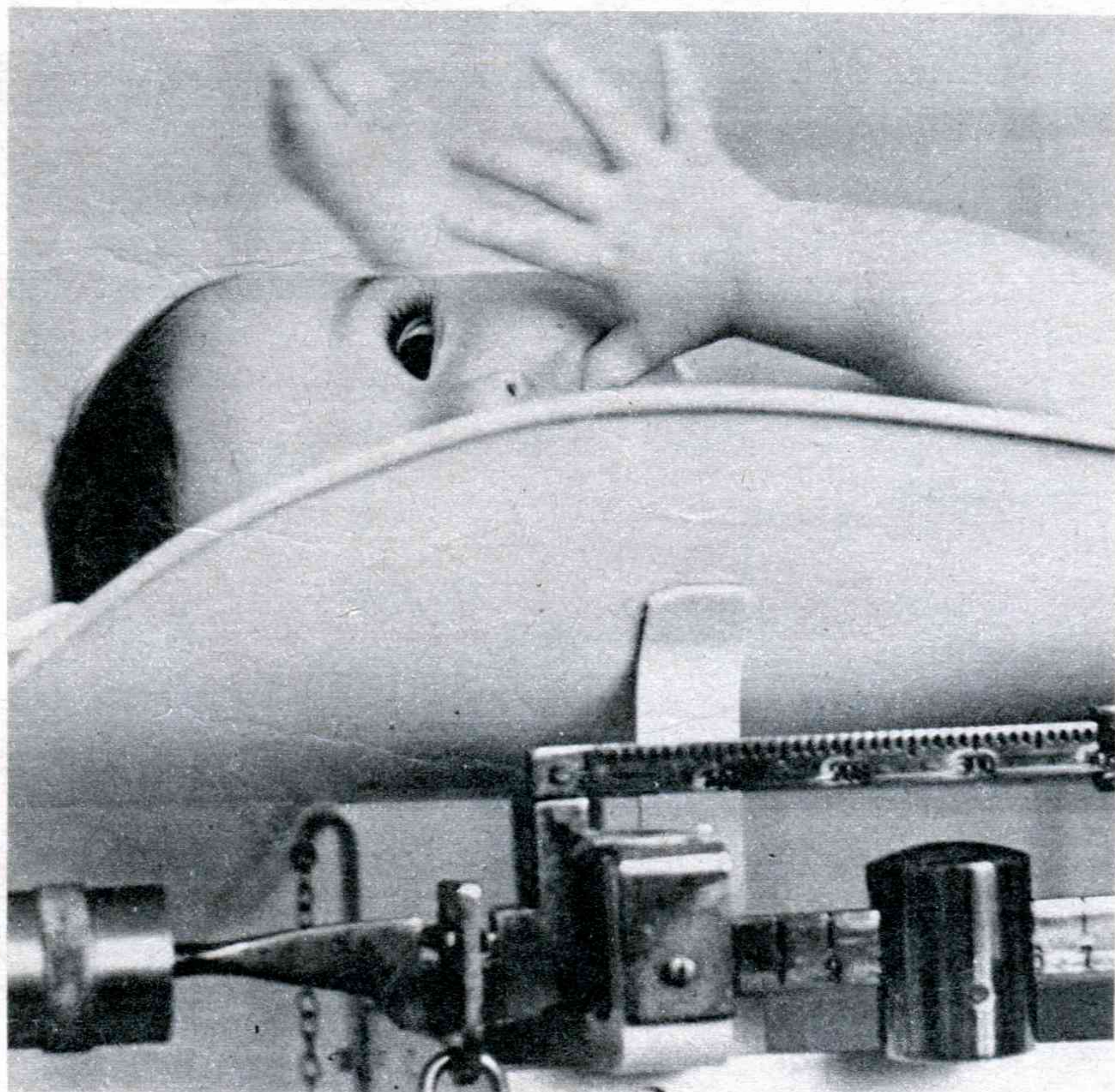
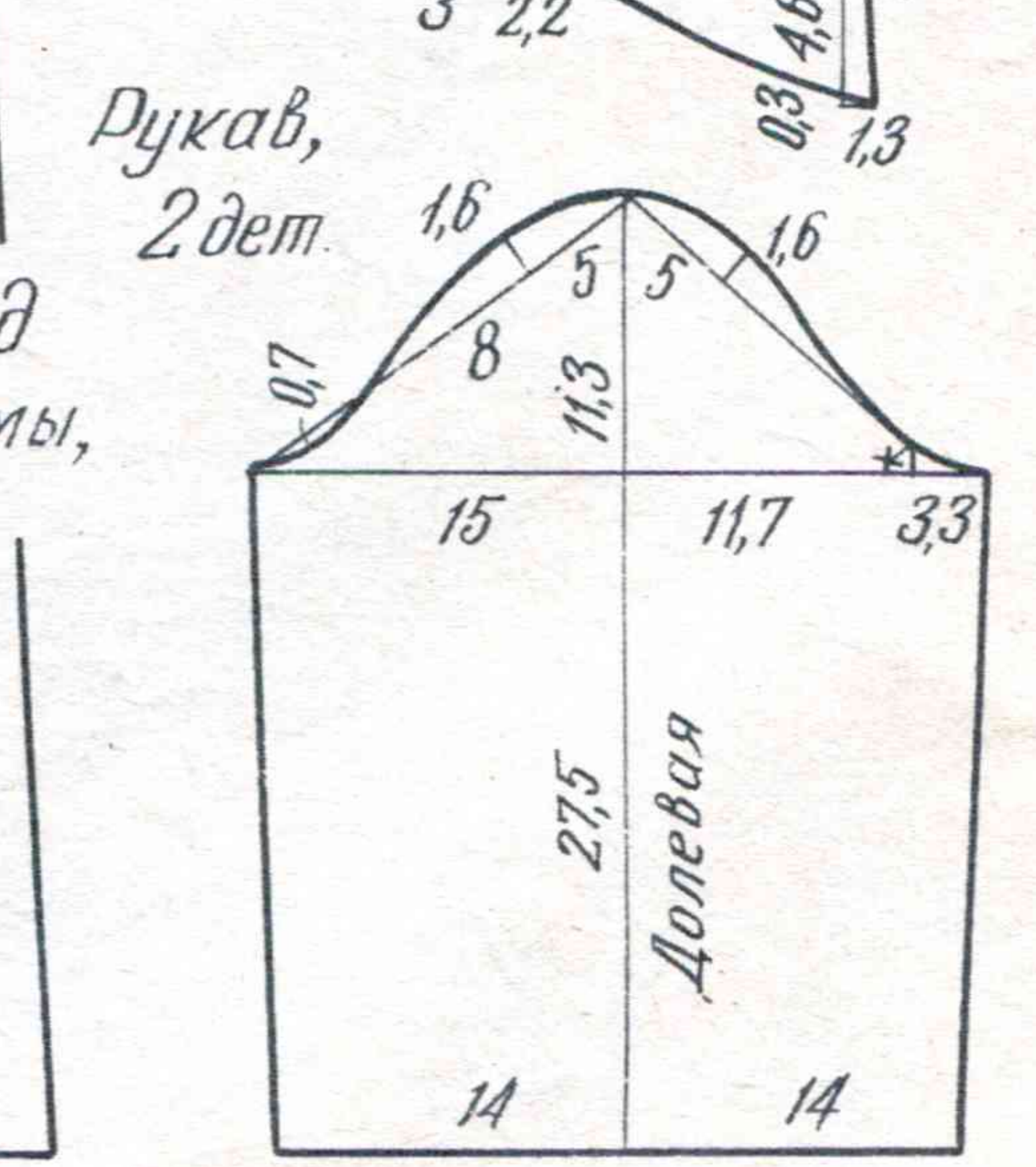
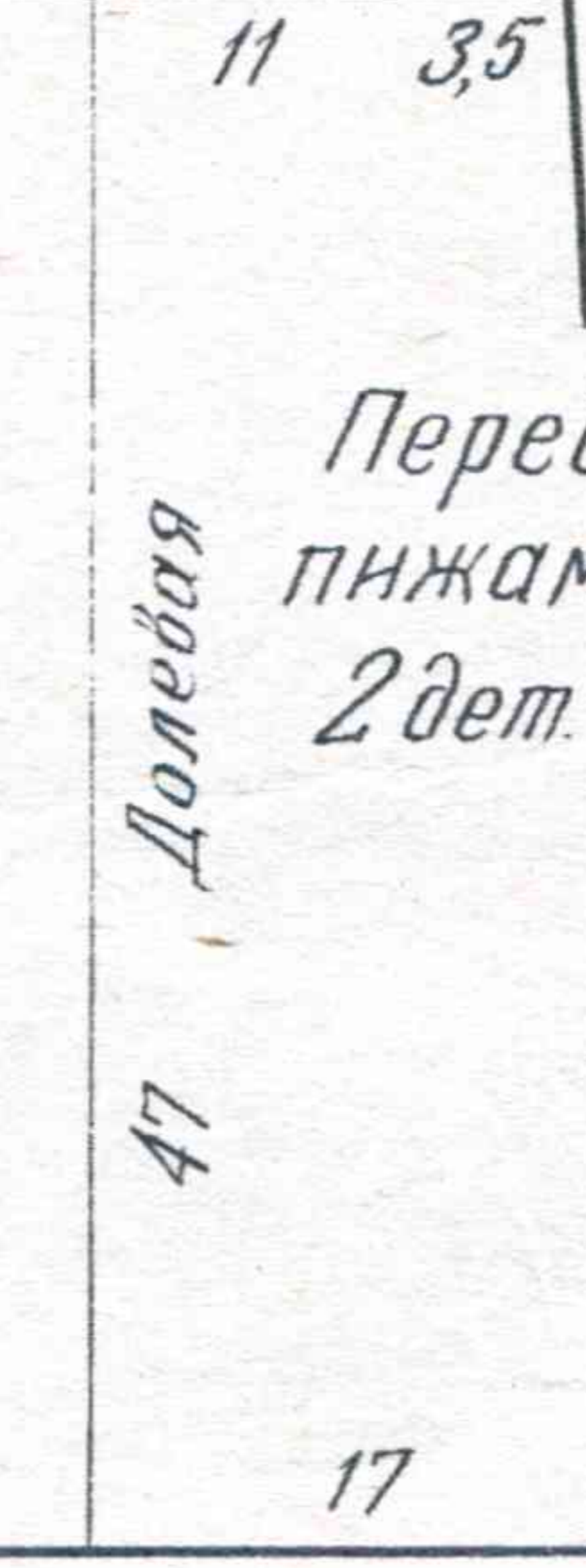
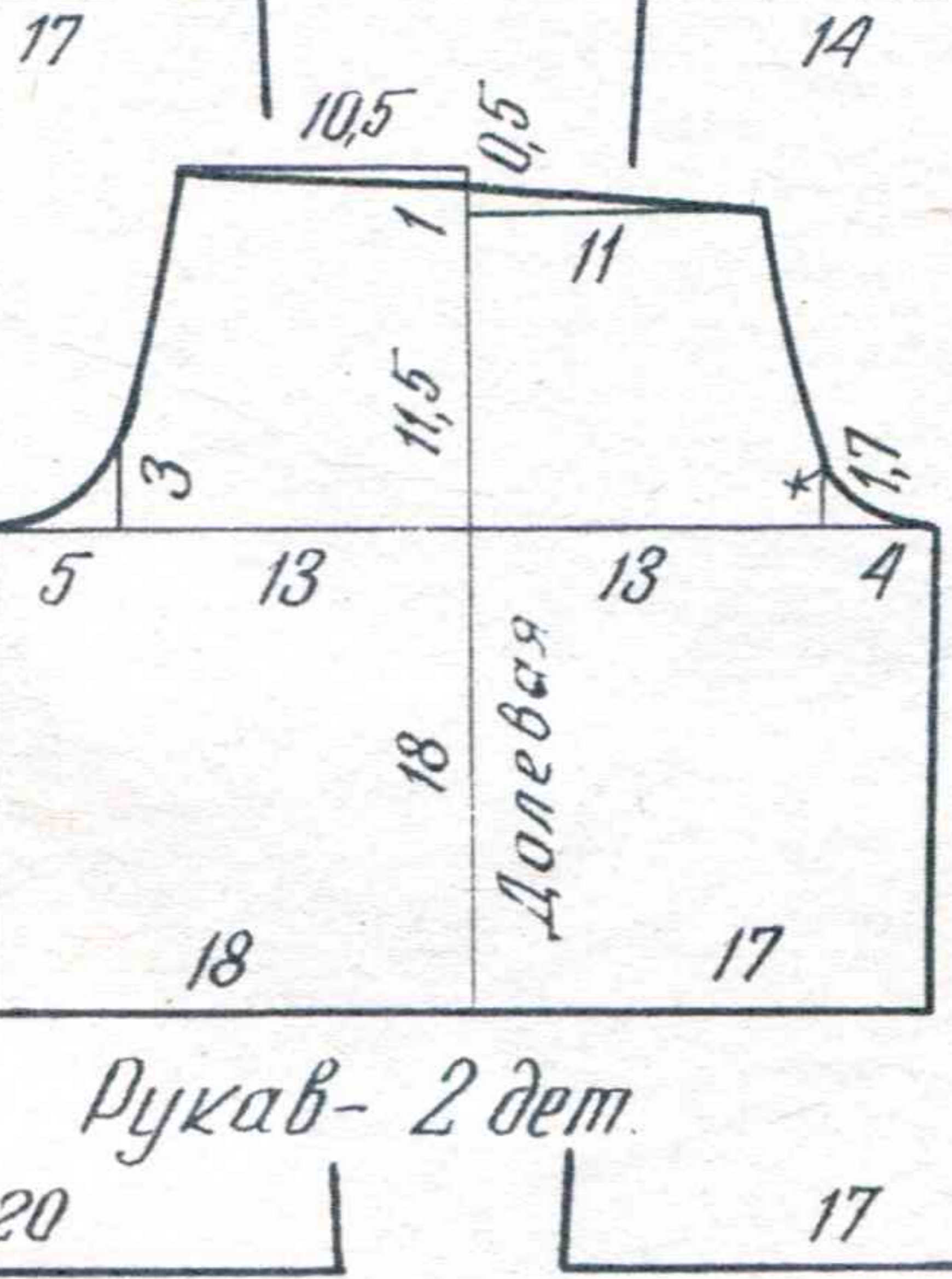
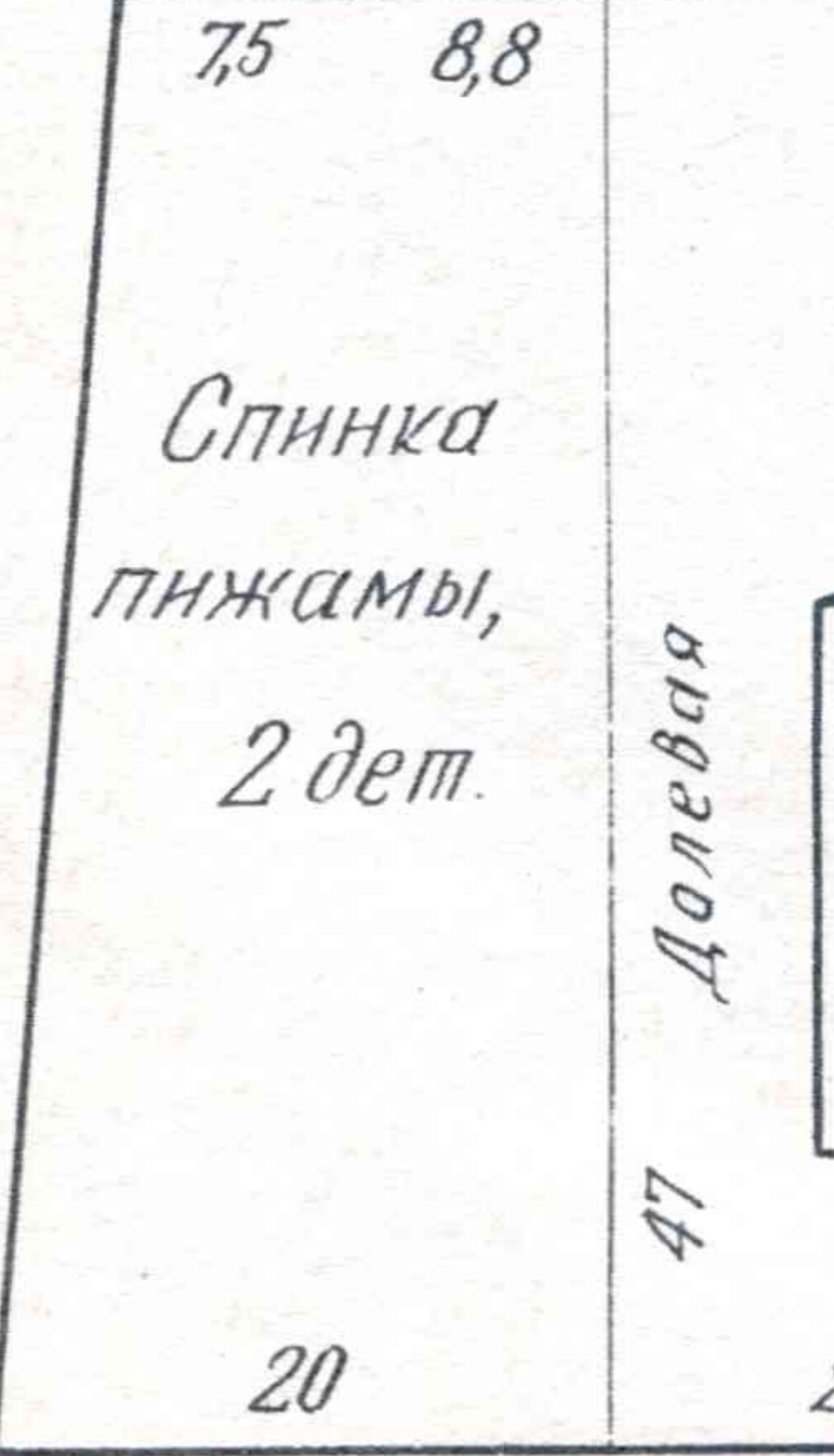
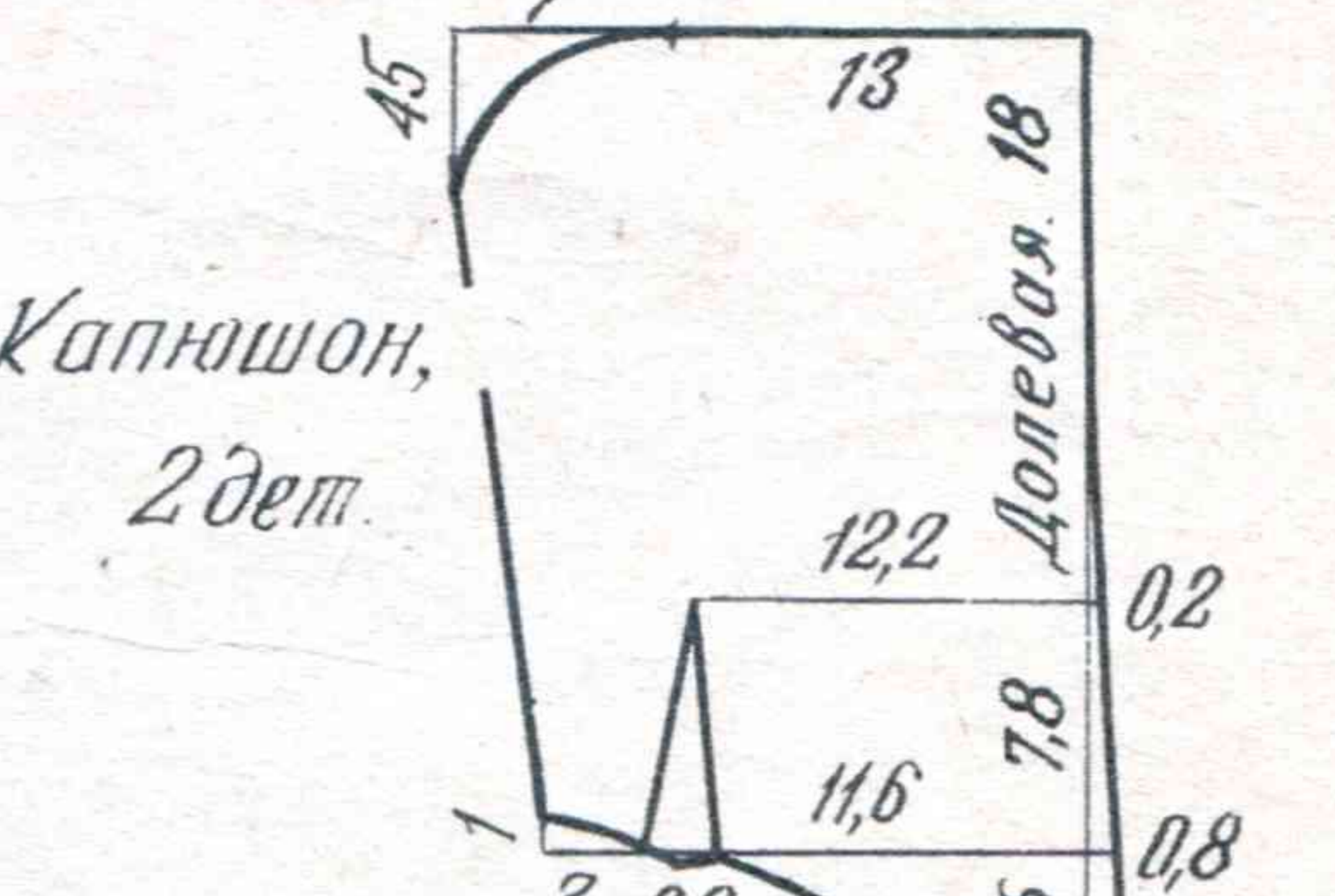
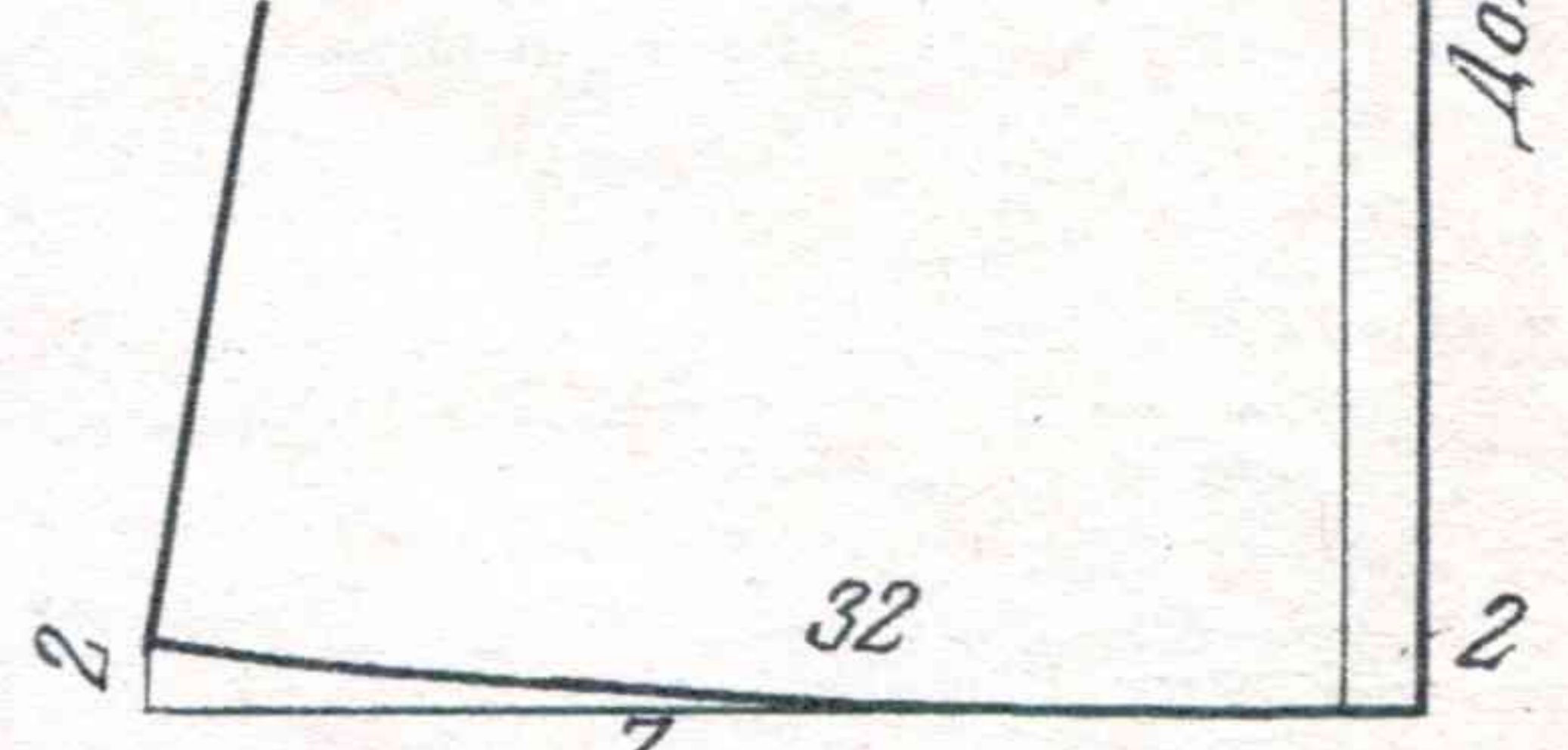
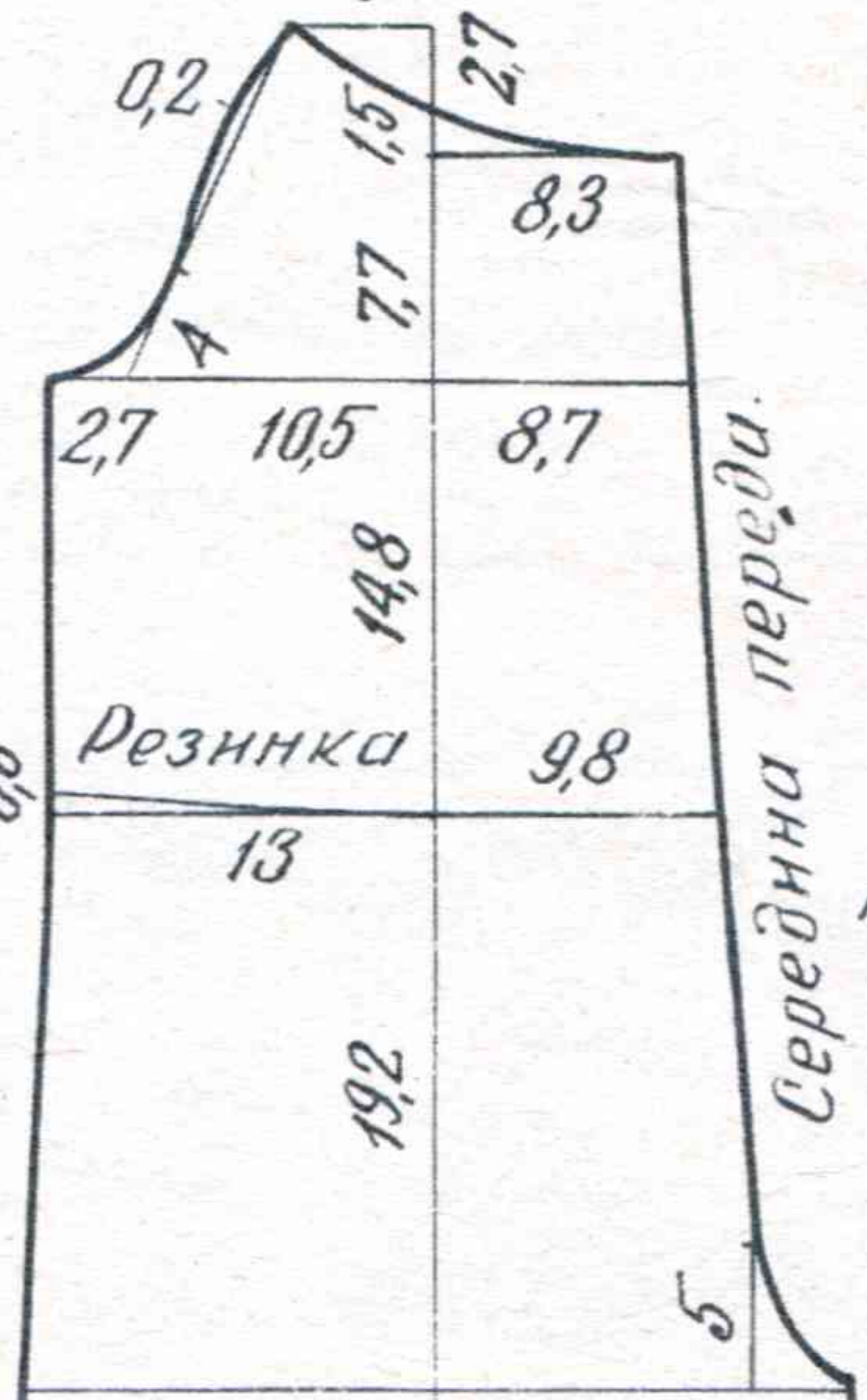
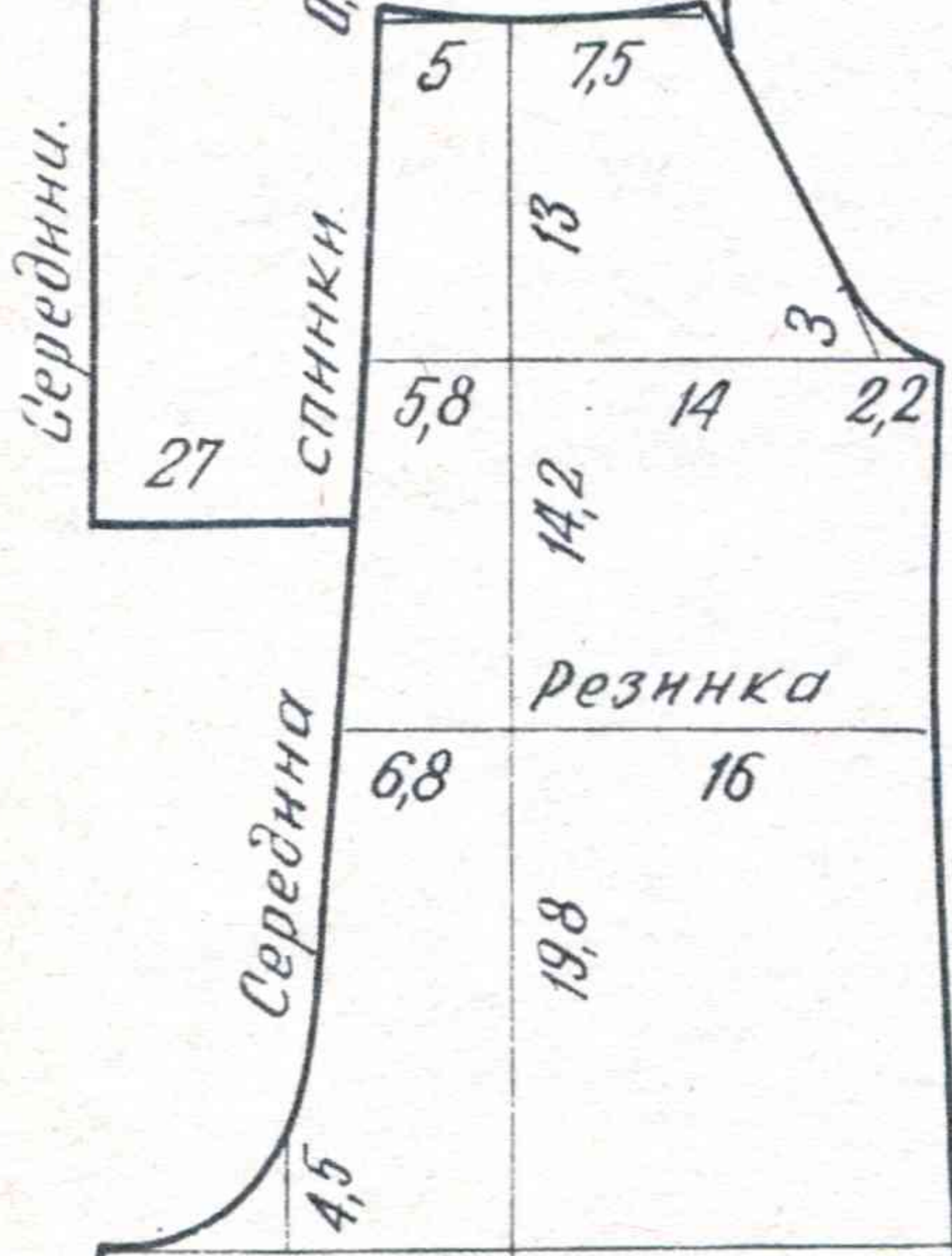
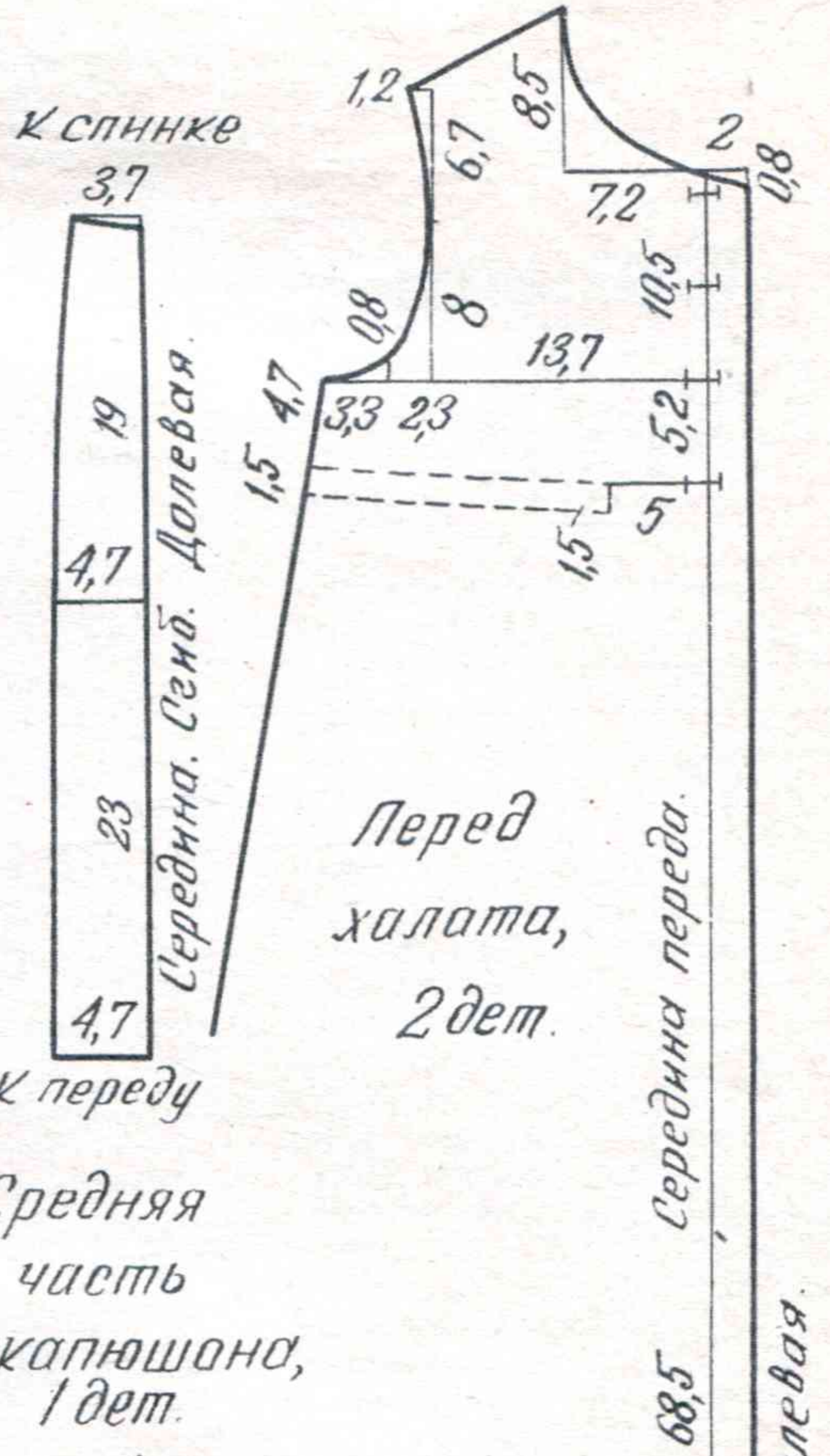
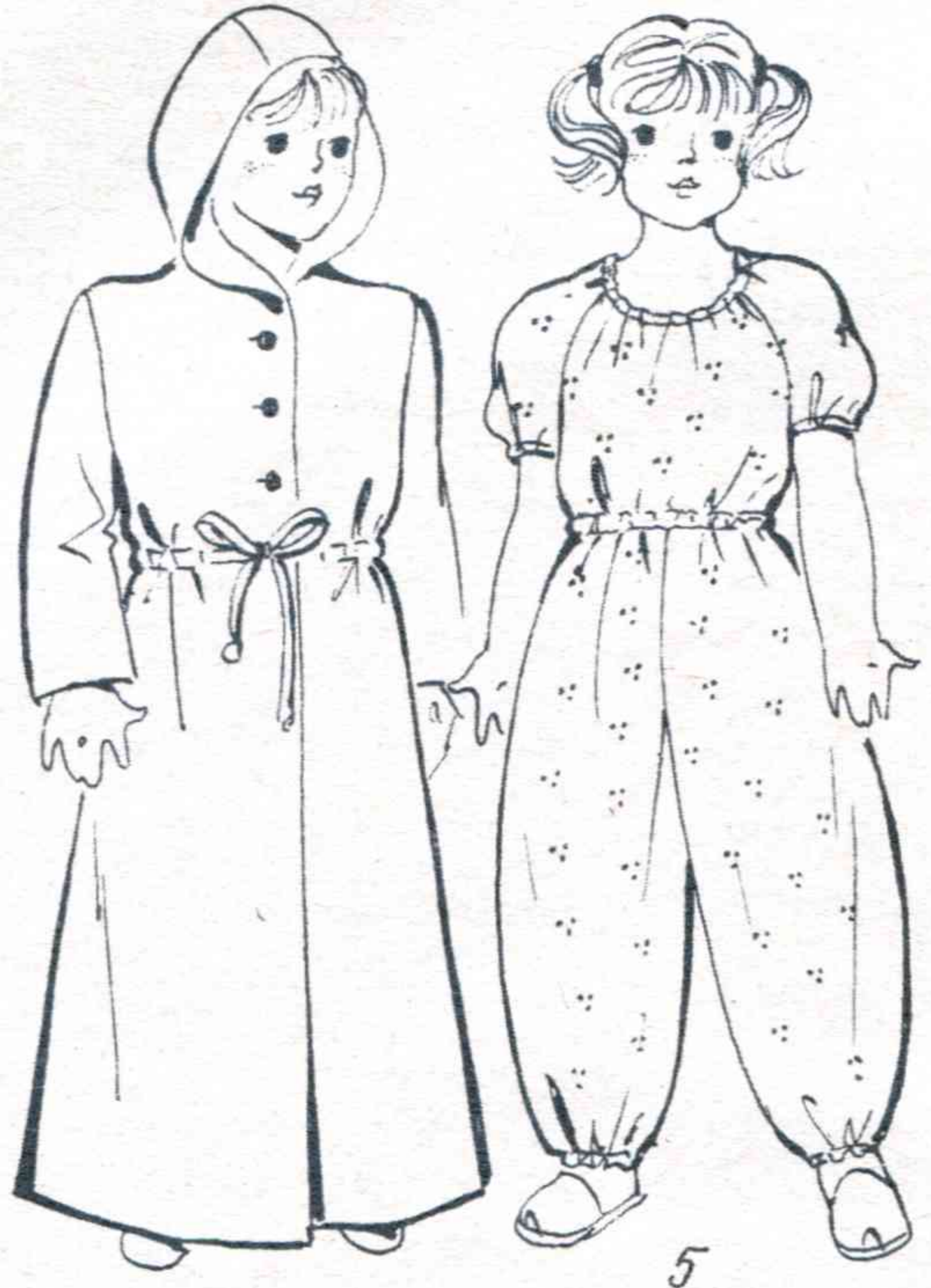
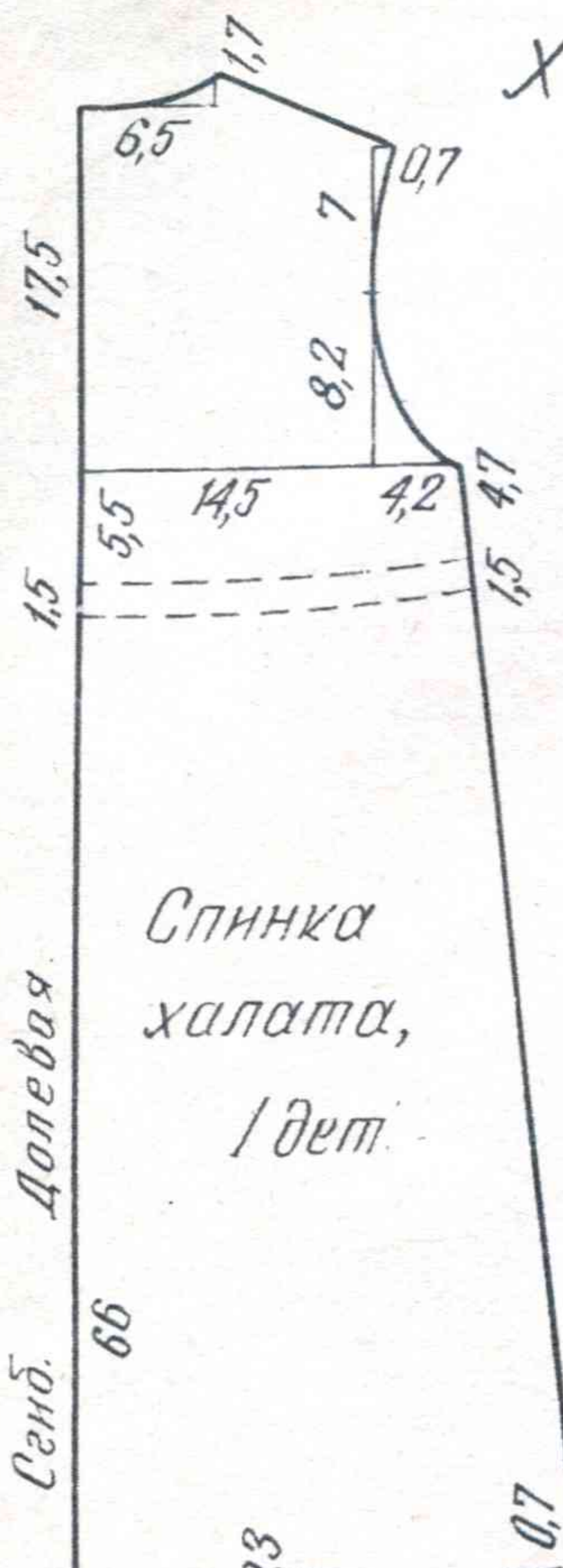


Фото
В. КУЗЬМИНА.



ВЫПОЛНИТЕ
МОЗГАЮЩКУ

Халат и пижама, размер 30-32



ВЗЯТЬ В ПОМОЩНИКИ ВЫДУМКУ И СМЕКАЛКУ

С восхищением останавливаемся мы на выставках перед изделиями народных мастеров. Простые, бесхитростные вещи, а как привлекательны!

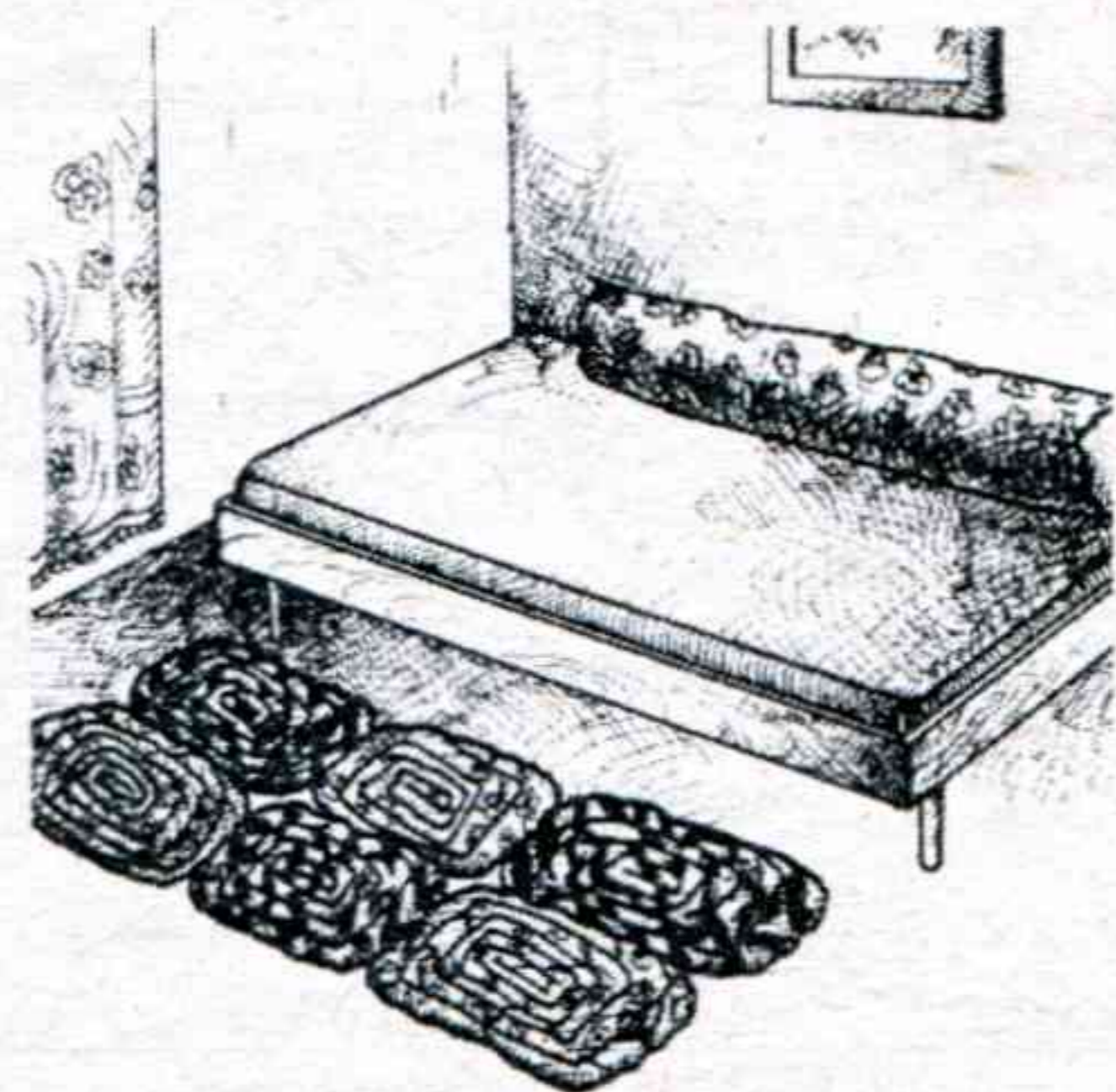
Давайте возьмем несколько уроков рукоделия у наших бабушек. Для работы не потребуются ни особые инструменты, ни приспособления. Нужно лишь запастись усидчивостью и терпением, взять в помощники выдумку, смекалку. С помощью бабушкиных советов можно создать оригинальные и вполне современные вещи, которые украсят дом, сделают его более уютным.

Материал для работы покупать не придется. Его можно найти практически в любом доме — это старая, изношенная одежда, лоскуты, оставшиеся от шитья. Еще понадобятся швейная машинка, игла, нитки, ножницы.

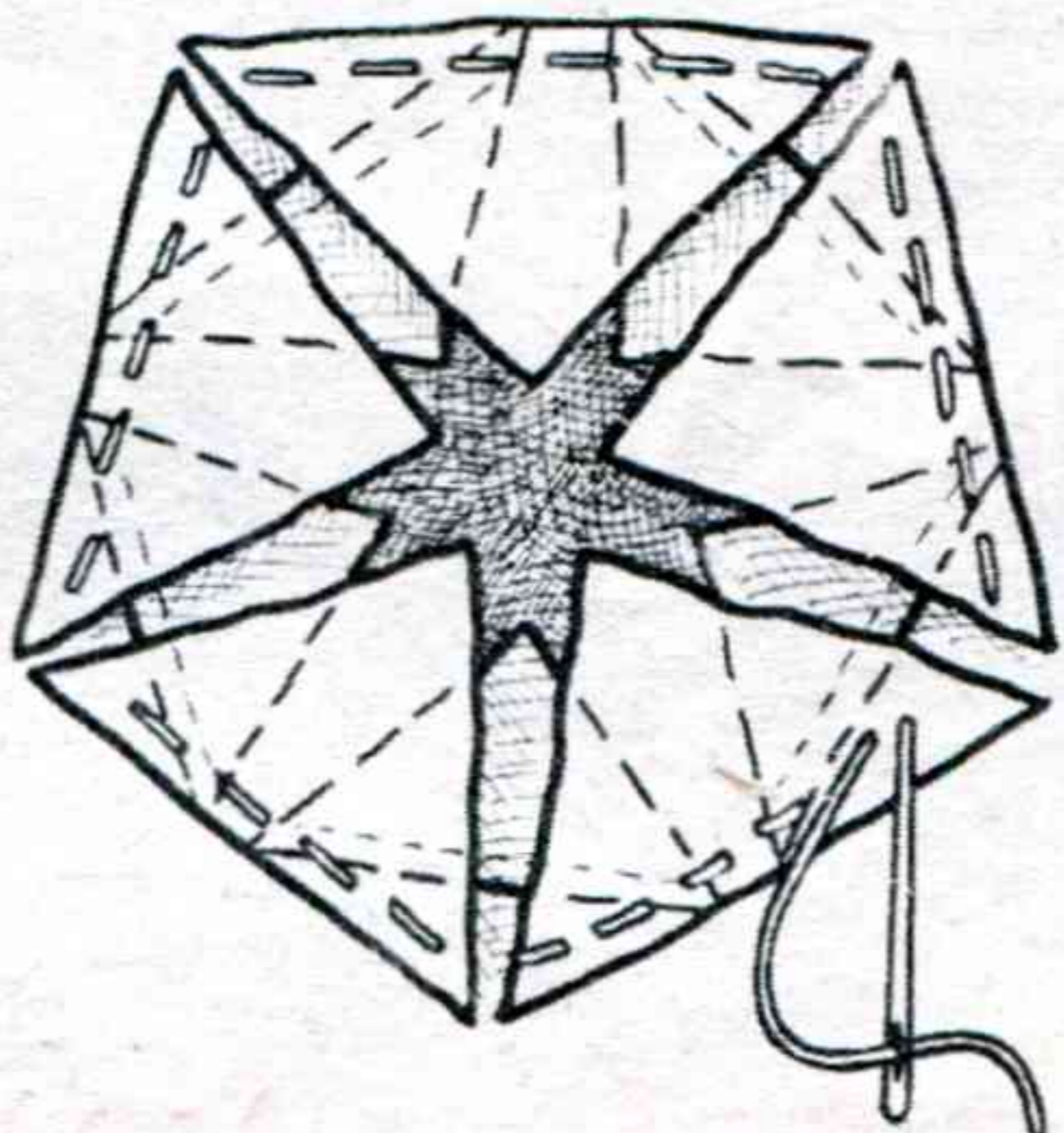
Начнем с **КОВРИКОВ**. Их можно использовать по-разному: повесить на стену перед детской кроваткой, прикрыть кресло, постелить на пол в прихожей. Вот несколько бабушкиных способов их изготовления.

КОСИЧКА. Подберите три сочетающиеся по цвету ткани, лучше плотные. Разрежьте каждую на полоски шириной 2—3 см, сшейте их в длину. Получились три разноцветные ленты. Теперь сплетите из них косичку и закрепите ниткой ее концы. Скрутите косич-

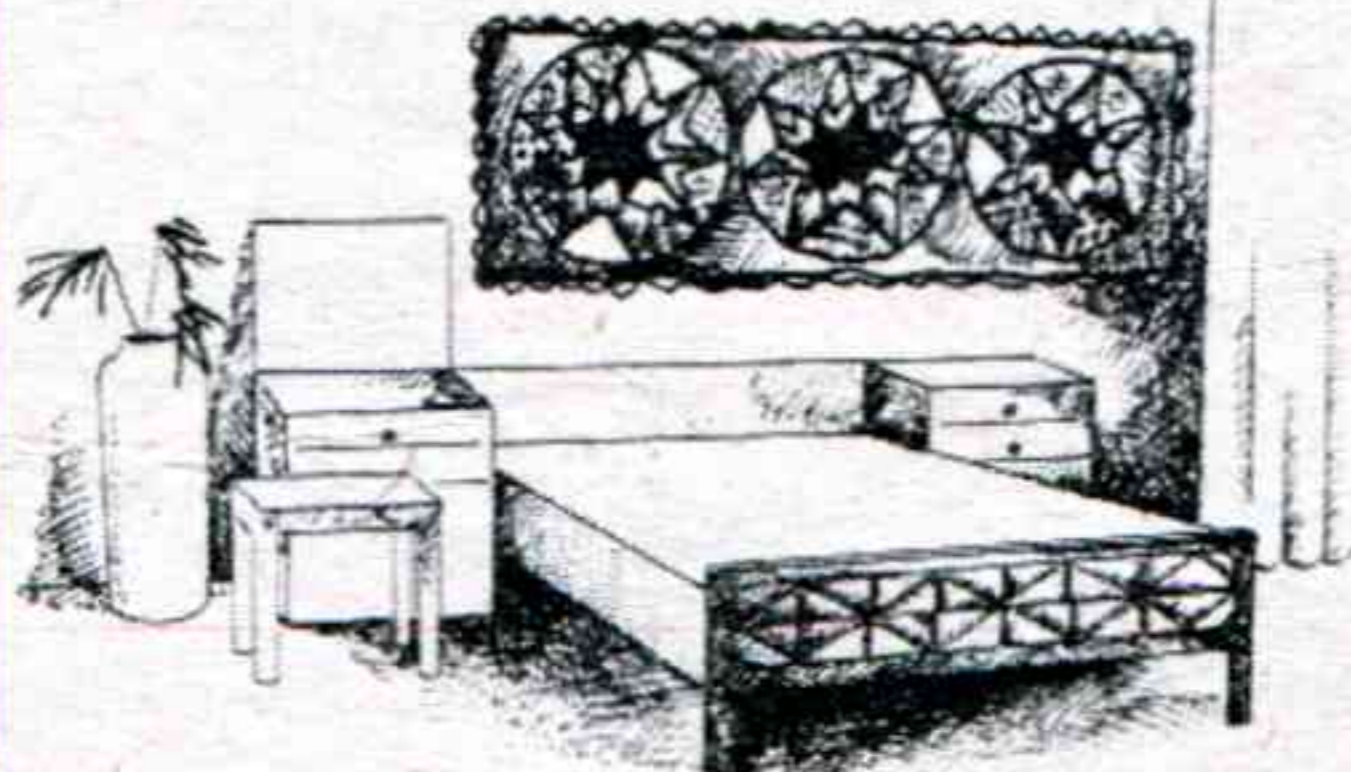
ку спиралью, начиная от центра. Каждый новый виток сшивайте с предыдущим, кончик спрячьте и тоже зашейте (см. рис.). Если несколько таких ковриков сшить вместе, подбирая их при этом по цвету, то получится большой яркий ковер (см. рис.).



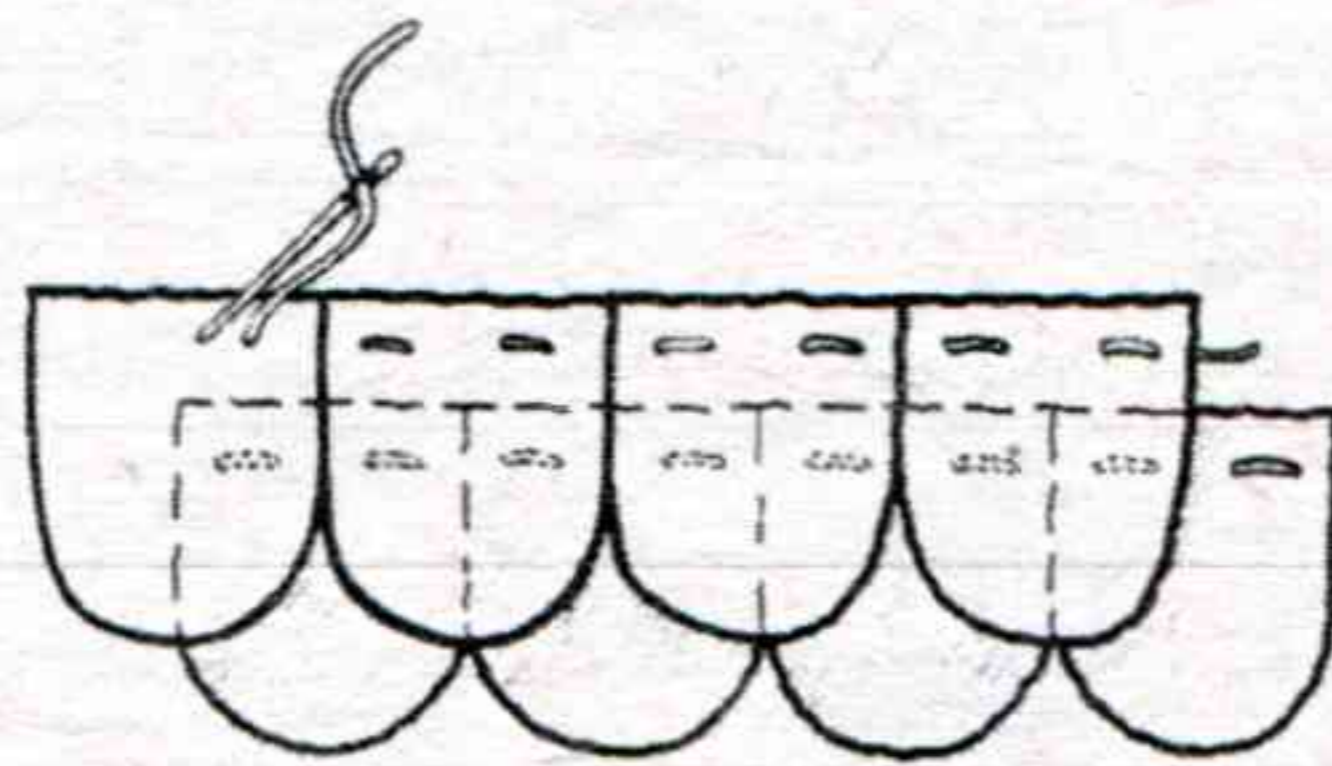
УГОЛКИ. Из плотной ткани подготовьте основу, равную размеру будущего ковра. Запаситесь кусочками ситца, шелка, другой хорошо заминающейся ткани. Составьте из них определенные цветовые сочетания. Нарежьте из ткани квадратики 5×5 см, сложите каждый по диагонали, а образовавшийся треугольник — еще раз пополам, прогладьте — получатся уголки — исходные элементы ковра. В центре основы пришейте кусочек ткани — сердцевину, вокруг нее настрочите первый ряд уголков, острыми концами к центру, получится как бы полураспустившийся бутон (уголки следует прошивать примерно посередине) (см. рис.).



Следующий ряд уголков нашивается поверх предыдущего так, чтобы шов скрылся под новыми уголками. Повторяйте ряд за рядом, пока не дойдете до края основы. Край обшейте кантом, чтобы спрятать концы уголков последнего ряда. Не забывайте о цветовом решении ковра. Можно сочетать контрастные цвета, тогда ковер получится ярким, насыщенным, можно подбирать оттенки одного цвета, в таком случае вы добьетесь мягких, тонких переходов. Ковер из уголков выглядит объемным, пушистым, мягким (см. рис.).

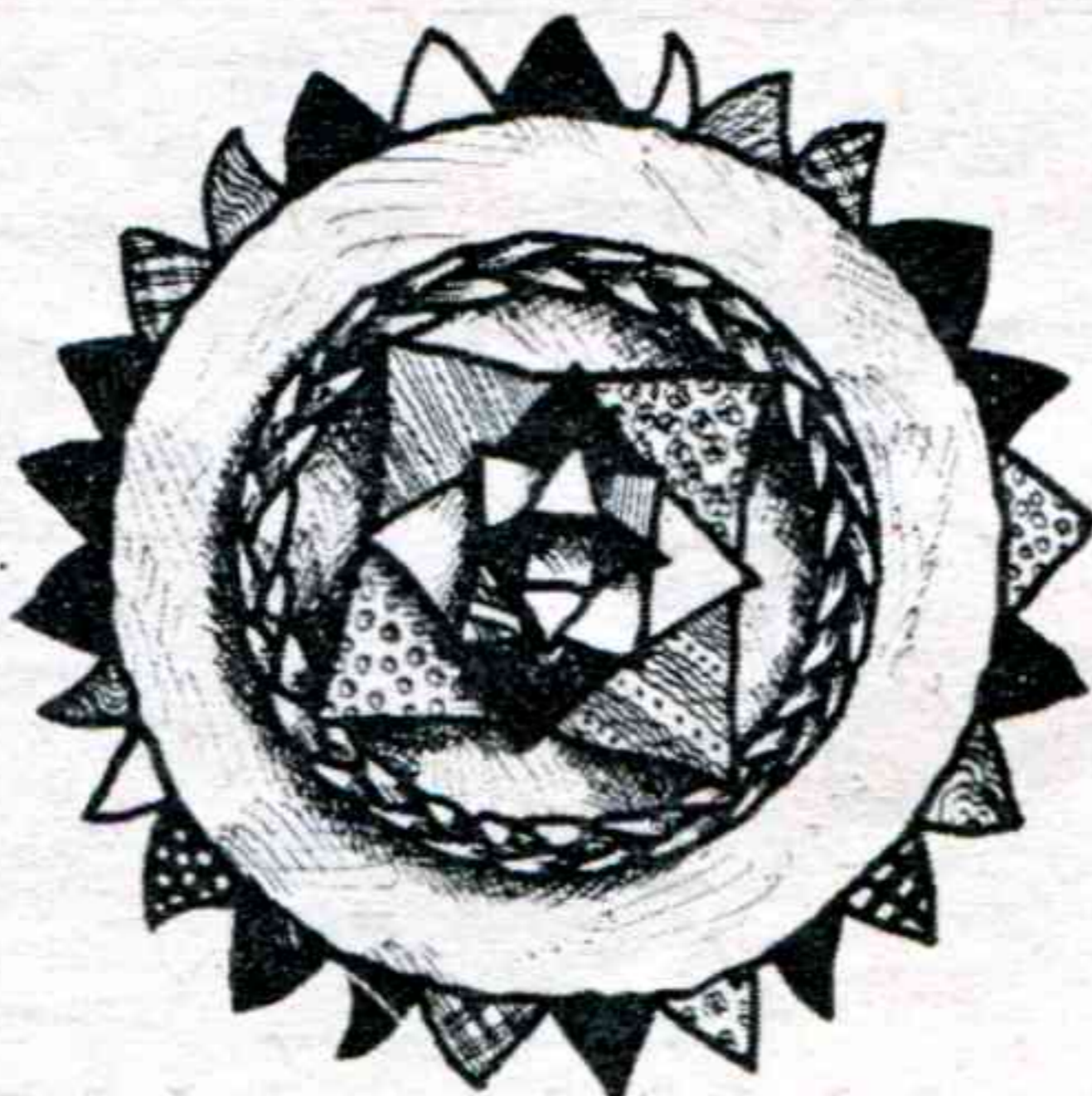


ЛОСКУТКИ. Выберите ткани, которые мало сыплются, хорошо лежат. Нарежьте из них прямоугольники 4×2 см, с одного края скруглите углы. Нашивайте получившиеся заготовки на основу рядами снизу вверх так, чтобы округленные стороны свободно свисали, прикрывая собой швы



предыдущего ряда (см. рис.). Проще всего сделать лоскуты одинаковыми по размеру и нашить строго один под другим, но если вы внесете в композицию нарочитую сумятицу, все время меняя расположение и величину лоскутков, то в ковре появится динамика. Край основы обшейте кантом.

КОМБИНИРОВАНИЕ. Можно соединить различные способы «ткачества» в одном изделии, оно станет сложнее, богаче. Хорошо сочетаются аппликация и косичка, аппликация и уголки,



а то и все вместе (см. рис.). После изготовления ковриков у вас наверняка скопилось много различных обрезков. Не спешите их выбрасывать — это прекрасный материал для лоскутного одеяла. Может быть, скромное самодельное одеяло внесет в ваш дом трогательную нотку старины, безыскусной простоты.

ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО. Перед началом работы хорошо отгладьте основу и все лоскуты, иначе вам придется повозиться с пузырями, когда будете пришивать лоскуты на основу. Лоскуты пришивайте (лучше на машинке) не край в край, а один поверх другого. Так одеяло получится прочнее и основа между лоскутами не будет проглядывать. Не бойтесь подбирать самые разные лоскуты, большие комбинируйте с маленькими, вертикальными — с горизонтальными. Такое построение придаст композиции живость, динамику. Подумайте и над цветовым решением. В мозаичности должна прослеживаться определенная тенденция, колорит.

Пришивая лоскут к основе, хорошо его натягивайте, следите, чтобы и основа не заминалась. С маленькими лоскутами особых хлопот не будет, за большими уследить труднее, поэтому пришивайте их не только по краю, но через всю длину лоскута. Шов посередине разбивает массивное цветочное пятно на несколько частей. Делайте такие швы сложными по конфигурации. Лучшие работают с плотными тканями, они хорошо ложатся на основу, дольше служат. Когда вся основа будет закрыта лоскутами, пришейте к ее обратной стороне легкую немаркую ткань, она закроет швы, придаст одеялу опрятный, законченный вид.

Ну как, почувствовали вкус к творчеству? Тогда предлагаем смастерить еще и **ЗАНАВЕСКИ**. Для начала — хотя бы на кухню. Чем сложнее будет замысел, тем наряднее получится занавеска, тем праздничнее станет в доме.

Для изготовления занавесок годятся куски ситца, сатина, льна, цветные платки, которые не жалко резать, яркие ленты, тесьма. Внимательно рассмотрите все, что удалось собрать. Из разнородного на первый взгляд материала нужно создать изделие, в котором все составные части естественно дополнили бы друг друга, подчиняясь единому замыслу.



МНОГИЕ ЧИТАТЕЛЬНИЦЫ СПРАШИВАЮТ, КАК ПРИГОТОВИТЬ ТАКИЕ ПРИПРАВЫ, КАК ХРЕН, ГОРЧИЦА, СОУС МАЙОНЕЗ...

ПРЯНОСТИ, ПРИПРАВЫ

Хрен и горчица — традиционные русские пряности. У хрена используется корень, у горчицы — семена. В отличие от других пряностей они применяются не в процессе приготовления блюд, а подаются к готовым — в основном к закускам и вторым блюдам:

ХРЕН приготавливают так: натирают на мелкой терке, заливают холодной кипяченой водой так, чтобы тертая масса приобрела консистенцию густой сметаны. Добавляют соль, сахар и лимонную кислоту по вкусу и дают настояться в закрытой стеклянной банке несколько минут. Вместо воды можно использовать сметану или лимонный сок, это сделает приправу нежнее, ароматнее. Не заливайте тертый хрен уксусом — он огрубляет его.

ГОРЧИЦУ можно приготовить из горчичного порошка. Он должен быть сухим, светлым, без лежалого запаха, иначе горчица не получится.

Порошок заливают крутым кипятком, тщательно размешивают до кашицеобразного состояния, добавляют соль, сахар по вкусу (соли вдвое меньше сахара), а затем раствором горячего слабого уксуса (лучше виноградного или яблочного), предварительно вскипяченного с пряностями — гвоздикой, бадьяном (раствор после кипячения процеживают). Затем горчицу настаивают в герметически закрытой посуде в течение 2—3 дней.

Чтобы избавиться от излишней горечи, порошок надо ошпарить кипятком; когда отстоится, осторожно слить всю лишнюю воду. После этого готовить приправу по указанному выше рецепту.

Готовая горчица будет ярко-желтого цвета, если ввести в ее состав немного шафрана.

СОУС МАЙОНЕЗ — отличная приправа к салатам из сырых и вареных овощей, к мясным и рыбным блюдам.

В фаянсовую чашку отделить сырые яичные желтки, посолить и тщательно растереть венчиком или вилкой. Затем влить небольшими порциями (по чайной ложке) растительное масло, тщательно смешивая его с желтками. Когда масло и желтки образуют густую однородную смесь, добавить уксус. Если соус слишком густ, можно влить в него немного теплой кипяченой воды. Для более острого вкуса в майонез можно добавить 1/4 чайной ложки готовой горчицы, которую надо смешать с желтками до заправки соуса маслом.

На полстакана растительного масла (подсолнечного или оливкового) — 1 яйцо (желток), 1 столовая ложка уксуса.

РАЗВОДИМ КРОЛИКОВ

Мы с женой много лет учили детей математике в сельской школе. Недавно стали пенсионерами. И вот занялись посильной работой на приусадебном участке.

Участок наш небольшой — девять соток (на них же и дом расположен), но за три года он дал хороший урожай овощей, да и мяса мы в своем небольшом хозяйстве получили немало. Сдали за это время 3,5 тонны картофеля, а в прошедшем году откормили и сдали двух свиней весом 200 килограммов. Есть у нас 14 кур, а еще в прошлом году начали разводить кроликов. И какое же это увлекательное занятие!

Начинали с трех кроликов, а сейчас у нас 29 зверьков. Это и шкурки, которые сдадим государству, и отличное диетическое мясо.

И еще одно преимущество дает работа на приусадебном участке: посильная физическая нагрузка помогает оставаться в форме, чувствовать себя здоровым.

Всем старикам могу посоветовать заниматься огородничеством, разведением птицы, кроликов. И внуков к этому делу полезно привлекать.

А теперь просьба к «Крестьянке»: подскажите, как повкуснее приготовить кроличье мясо?

В. ОСИПОВ,
пенсионер

пос. Красная Гора,
Брянская область.

ВЛАДИМИРУ ВАСИЛЬЕВИЧУ отвечает наша читательница **ГАЛИНА ВИКТОРОВНА ПОСОШКОВА** из поселка Свобода, Курской области.

Кролик, напигованный чесноком и салом

Кроличью тушку промыть и разделить на куски. Вскипятить полтора литра воды с лавровым листом, остудить ее, добавить 2 столовые ложки 5%-ного уксуса. Залить водой куски кролика и оставить на ночь в прохладном месте.

Воду слить, куски мяса обсушить и шпиговать чесноком и внутренним кроличьим салом. Можно и свиным, если тушка нежирная. Дать полежать мясу час-полтора, чтобы оно напиталось чесночным ароматом. Посолить и жарить в жиру до румяной корочки. Сложить в большую кастрюлю, добавить немного бульона и потушить в духовке еще полчаса. На гарнир к такому мясу подают картошку — жареную или отварную.

Кролик в сметанном соусе

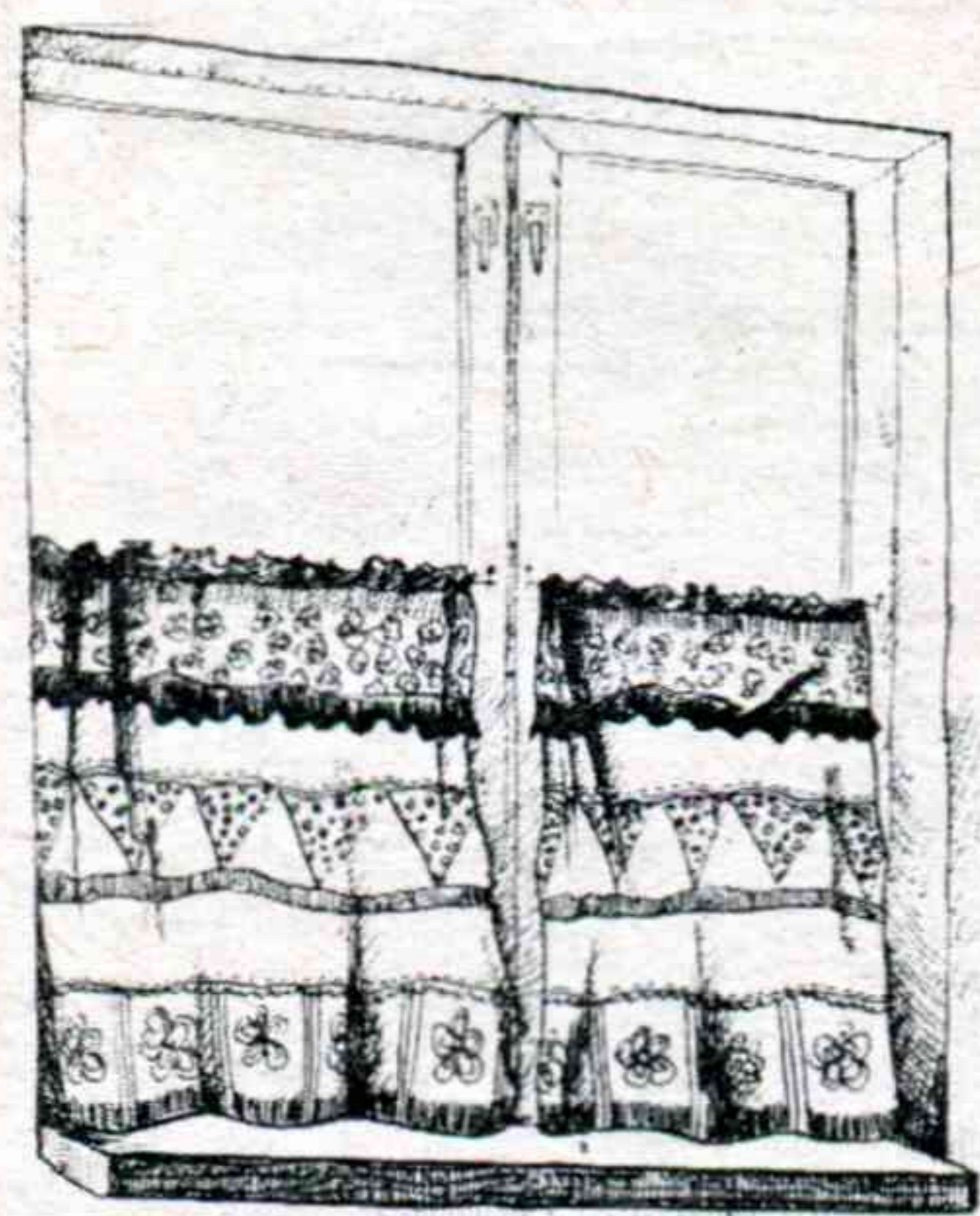
С рассыпчатым отварным рисом или вермишелью хорош кролик в сметанном соусе.

Подготовленное, как было указано выше, мясо кролика положить в кипящую подсоленную воду, куда добавлены морковь, лук, лавровый лист, перец. Варить при слабом кипении полчаса. Затем горячие куски кролика переложить в другую кастрюлю и залить кипящим сметанным соусом. Поставить в духовку или на маленький огонь и тушить до готовности.

Для соуса: столовую ложку муки обжарить на сковороде (до кремового цвета) и, потихоньку вливая, развести половиной литра сметаны, можно сметану разбавить водой (пополам). До закипания все время мешать.

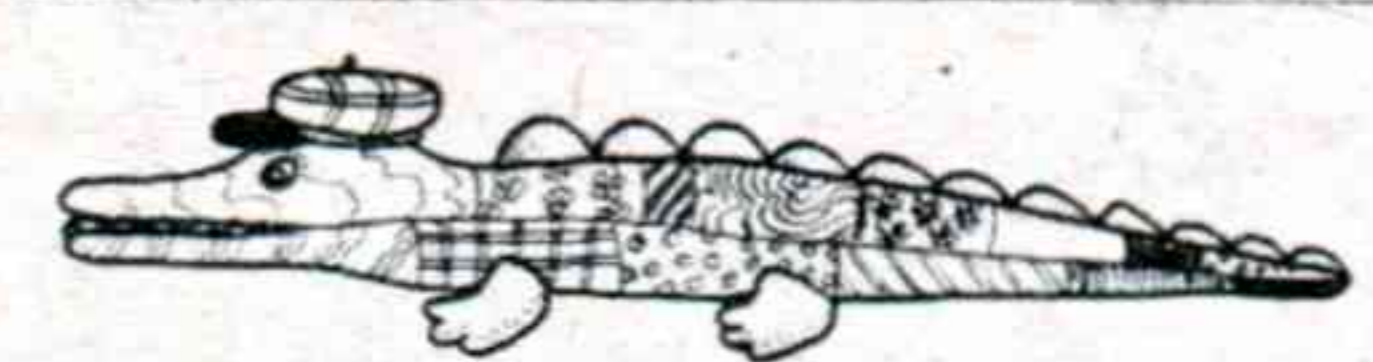
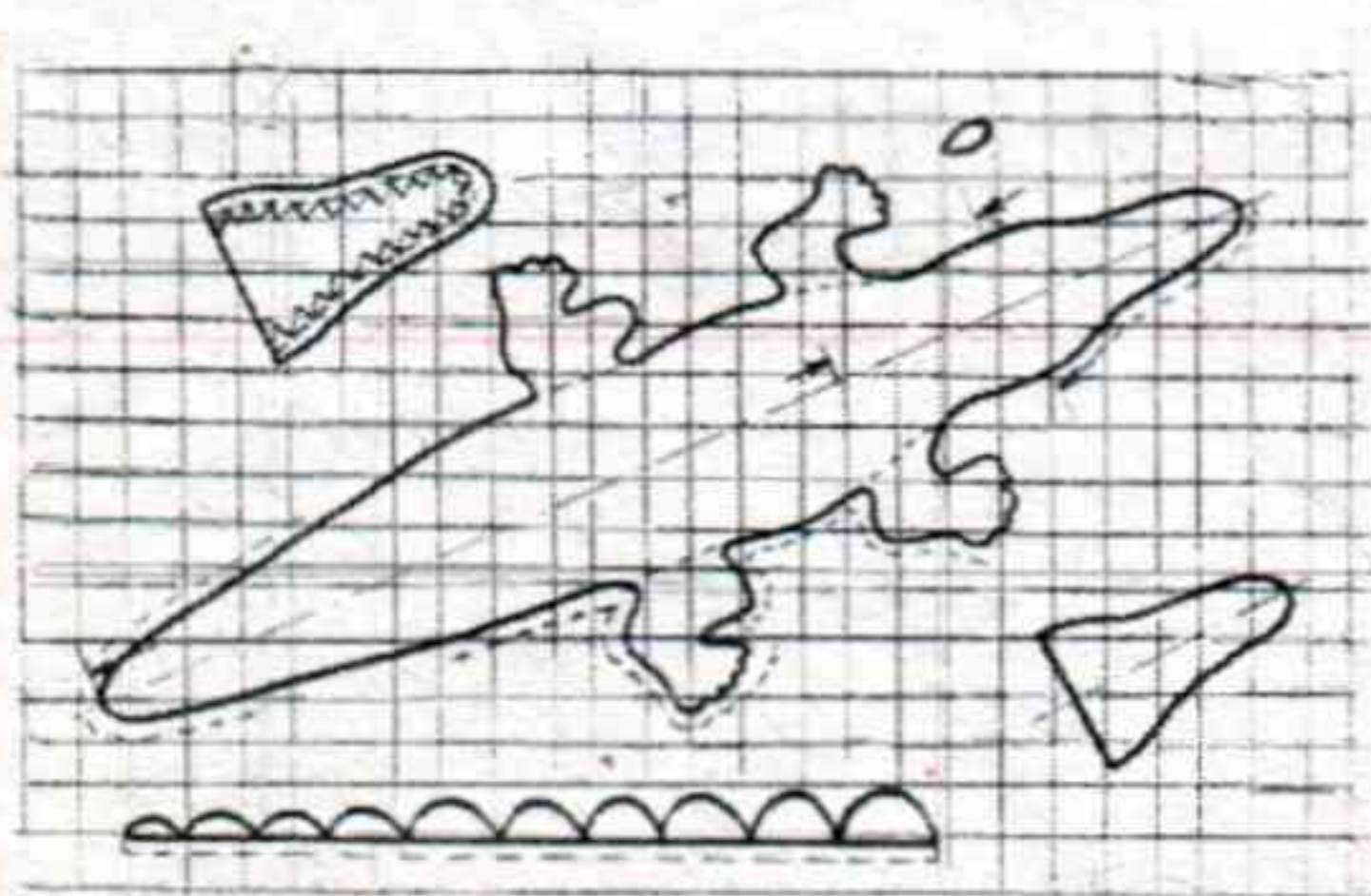
Залить мясо соусом. Если соуса будет недостаточно, чтобы покрыть все мясо, добавить немного бульона или горячей воды. Солить по вкусу. Можно добавить лавровый лист, зелень.

Надо тщательно подобрать ткани по рисунку, цвету, фактуре. Полосы пестрой ткани можно разбить однотонными нейтральными вставками, которые, в свою очередь, послужат хорошим фоном для ярких орнаментов и отделок. Нарядные рюши, воланы, тесьма,



нашитые на занавеску, как подсказывает вкус и чувство композиции, помогут объединить все элементы изделия, дадут ему завершенность (см. рис.).

ИГРУШКИ. Можно привлечь к рукоделию и детей. Вот забавная мягкая игрушка из лоскутов — крокодил. Сделать рисунок зверька и выкройку — дело не слишком трудное. Для подсказки взгляните в детские книжки с картинками. Вот как мы сделали выкройку крокодила: верхняя и нижняя части туловища одинаковые, из двух одинаковых частей и внутренность пасти (см. рис.). Составленный из разноцветных лоскутков



зверек получится веселым и добродушным. Набить игрушку можно стружкой, ватой. «Хищные» зубы, хохолок и прочие атрибуты сделайте из плотной ткани. Сложите ее в несколько слоев, прострочите для твердости и пришейте на руках к изделию. Лапки можно скроить вместе с туловищем, а можно пришить отдельно. Сделайте глаза, брови, ресницы. Лихая кепка набекрень придаст игрушке определенный характер и настроение (см. рис.).

Л. САЛЬНИКОВА,
И. САЛЬНИКОВ

ЧИТАТЕЛЬ — ЧИТАТЕЛЮ

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

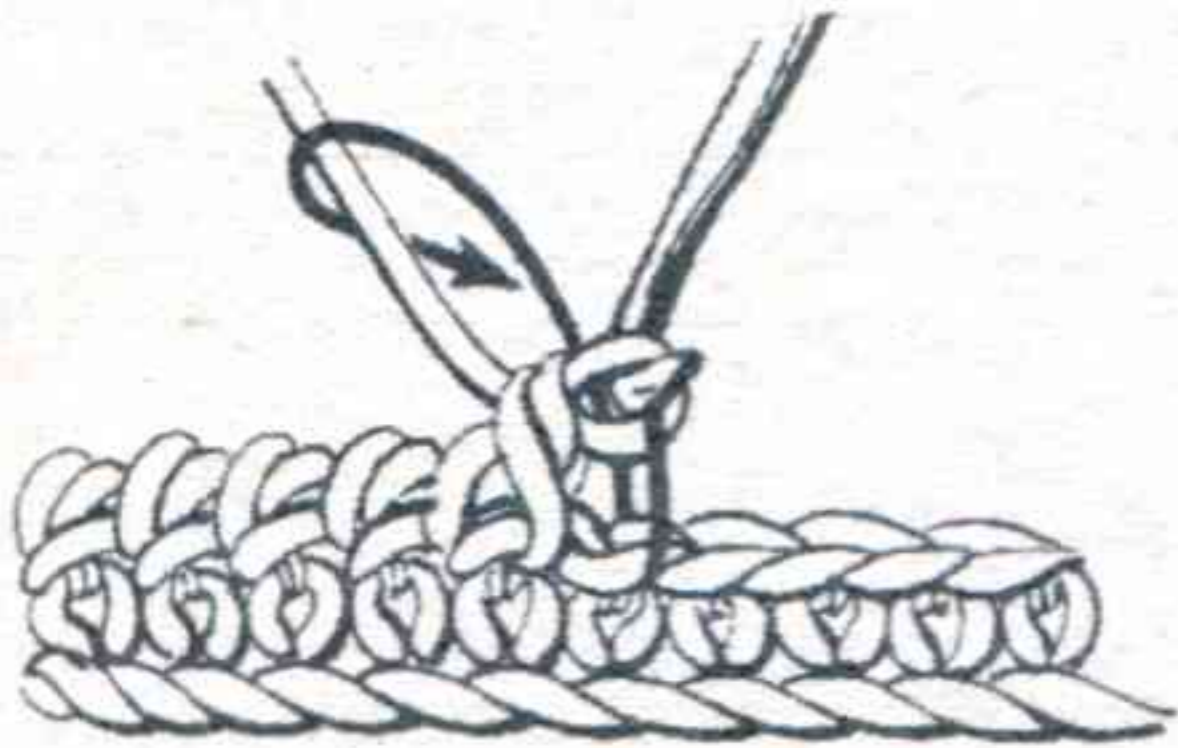
Урок шестой

ОТДЕЛКА ДЕТАЛЕЙ ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Хороший вид готовой вязаной вещи во многом зависит от правильной и аккуратной отделки ее деталей. Здесь мы покажем несколько способов выполнения подшивок, планок, петель для пуговиц, карманов и т. д.

Как правило, края вязаных вещей, выполненных чулочным вязанием, сильно закручиваются, поэтому после набора петель для низа спинки, полочек или рукавов их нужно отделать одним из следующих способов:

1. Обвязать готовые детали крючком — так называемым «обратным» или «рачьим ходом», то есть одним рядом столбиков без накида в прямом и одним рядом в обратном направлении (см. рис.).



2. После набора петель для низа детали провяжите несколько рядов платочной вязкой, резинкой 1×1 или 2×2 или «букле», то есть одной из незакручивающихся вязок. При этом воротник, манжеты и планку для пуговиц также вязать одним из этих узоров.

3. Кетлевка. Набрать на спицу ниткой от клубка петли вдоль края обрабатываемой детали, вдевая спицу с изнанки на лицо работы, и провяжите в зависимости от нужной ширины отделки 4—6 рядов чулочной вязкой. Последние 2 ряда провяжите бумажной ниткой другого цвета. Закройте все петли, отогнуть связанную полоску на лицо детали, приметать выше последнего ряда и разгладить через мокрую ткань.

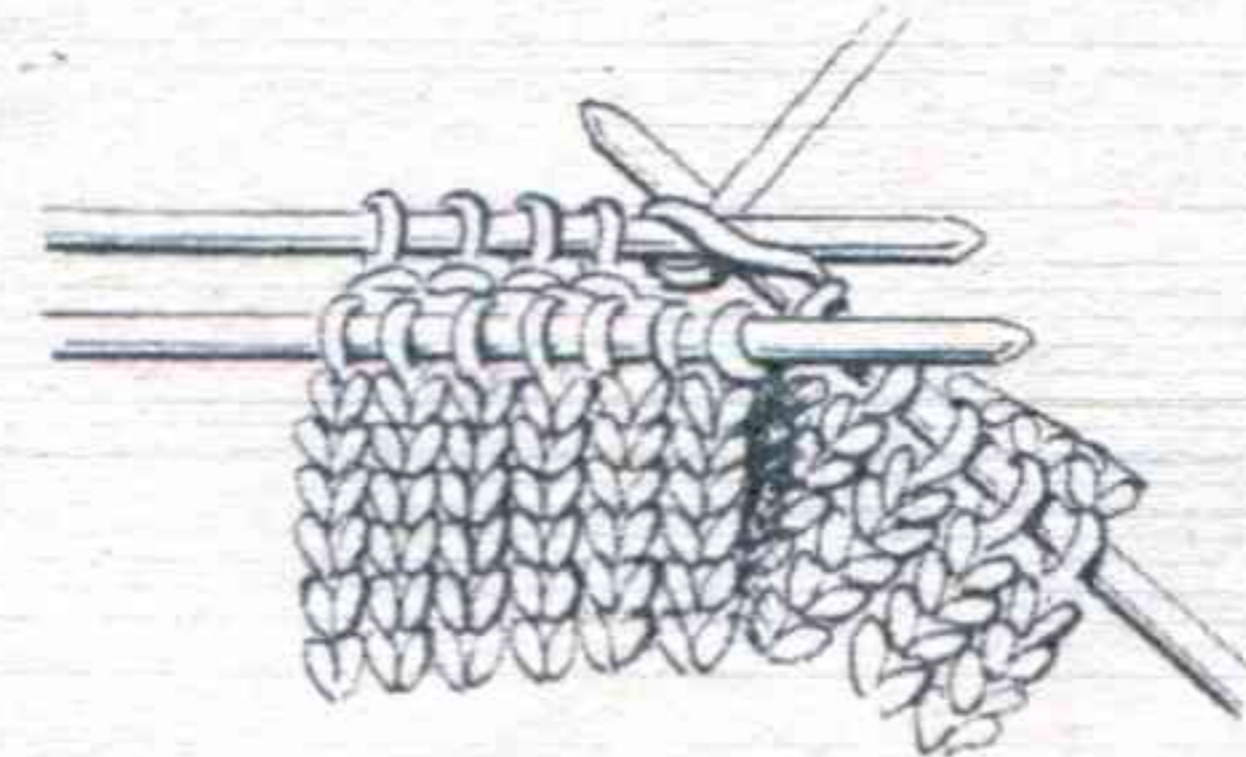
Затем, постепенно распустив бумажную нитку, аккуратно пришивать открытые петли швом «за иголку», вводя нитку сначала во вторую петлю, затем в первую, затем в третью, потом во вторую и т. д.

ДВОЙНЫЕ ПОДШИВКИ

Низ вязаных деталей можно выполнить и двойной подшивкой, одним из следующих способов:

1. После набора петель провяжите 2,5—3 см чулочной вязкой, а затем один ряд лицевыми петлями по изнанке работы, чтобы отметить линию перегиба. После окончания сборки готовых деталей низ детали подогнуть внутрь по линии перегиба и подшить незаметным швом.

2. После набора петель провяжите 6—7 см чулочной вязкой, затем осторожно распустите петли начального ряда (набор петель) и поднимите их на вспомогательную спицу. После этого сложить связанную полоску вдвое, поместить вспомогательную спицу сзади основной, рабочей, и вязать дальше, вводя правую спицу одновременно в петли рабочей и вспомогательной спицы и провязывая их вместе лицевой петлей (см. рис.). При



этом необходимо следить, чтобы вертикальные ряды петель совпадали.

3. Подшивка «зубчики». Такая подшивка особенно рекомендуется для детских или легких летних вязаных вещей и выполняется так:

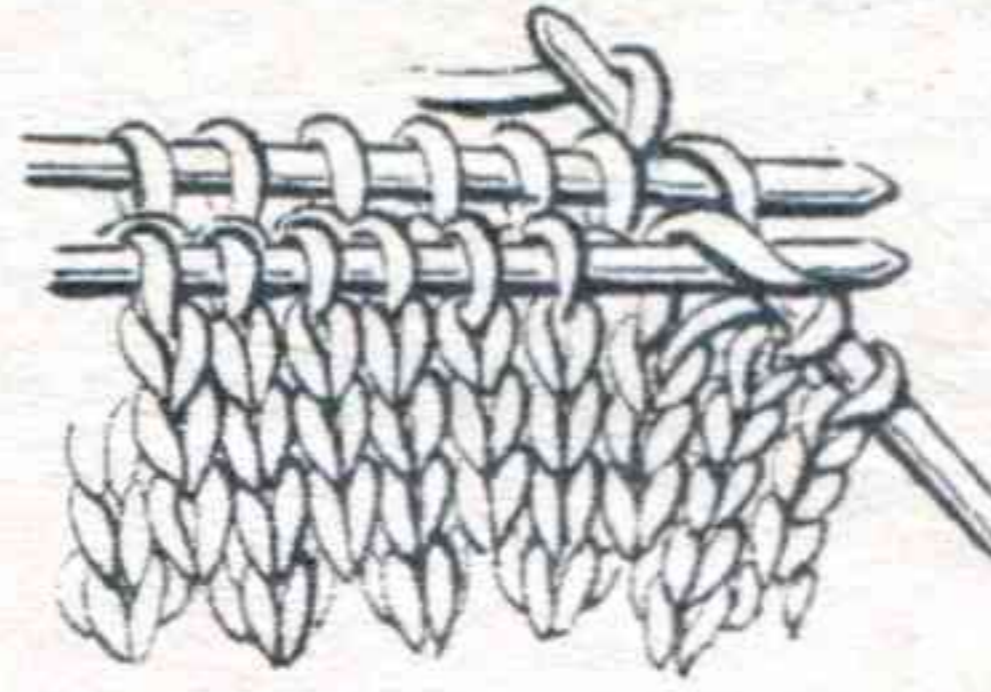
1—4-й ряд: чулочная вязка.

5-й ряд: 1 краевая*, 2 петли провяжите вместе лицевой, 1 накид (накинуть рабочую нитку на правую спицу)*, заключенное в звездочках повторять до конца ряда, 1 краевая.

6-й ряд: все петли и накиды провязывать изнаночными.

5—8-й ряд: как 1—4-й ряд.

Готовую полоску сложить вдвое, перегнув ее по линии получившегося ажюра, и по окончании детали подшить незаметным швом. Можно распустить начальный ряд и соединить его с восьмым рядом по описанию второго способа выполнения подшивки (см. рис.). Следующий изнаноч-

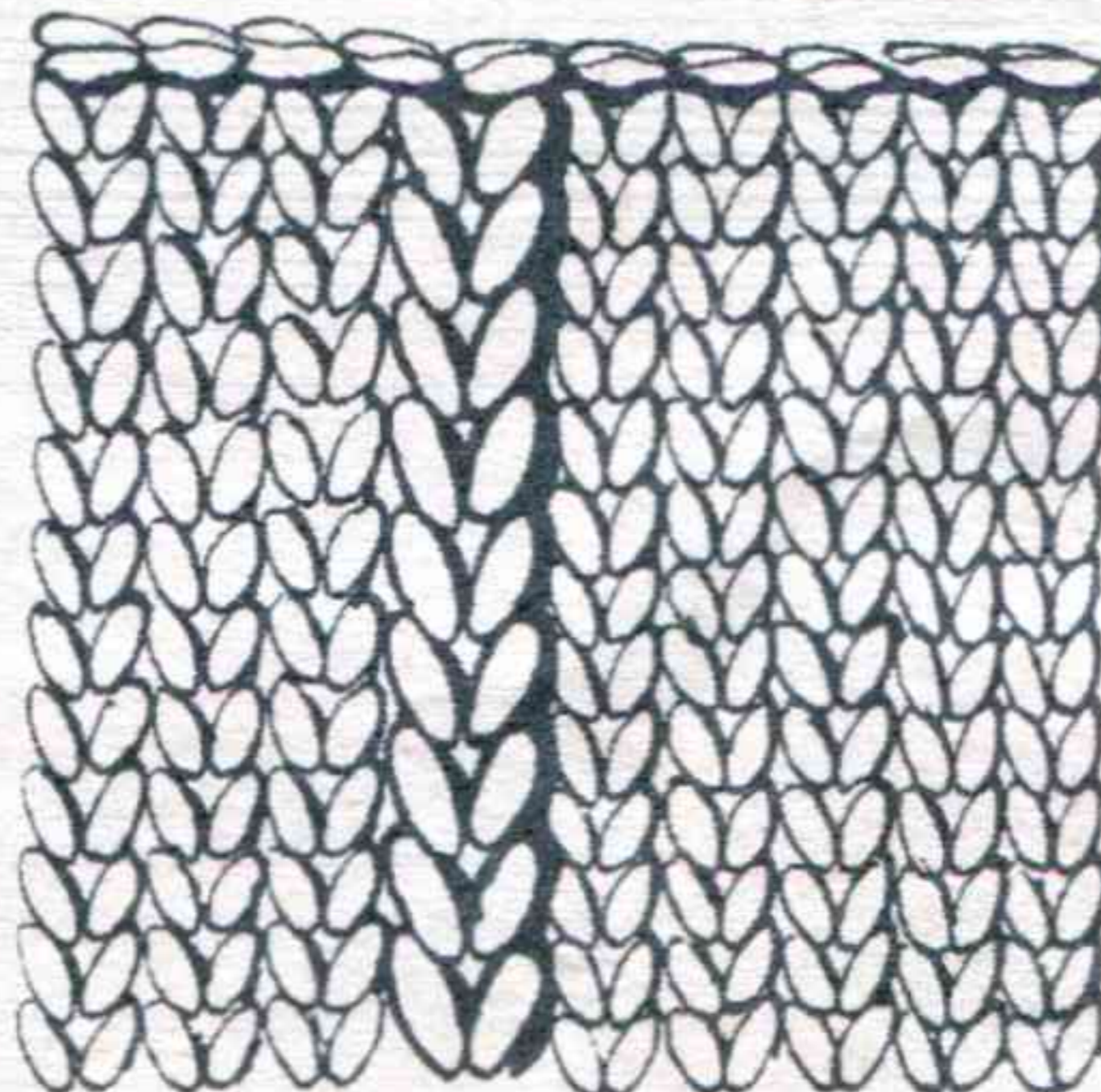


ный ряд провяжите лицевыми петлями и перейдите к основному узору выполняемой вещи.

ДВОЙНАЯ ПЛАНКА

Планки для пуговиц должны быть выполнены одной из незакручивающихся вязок. Особенно красивой и плотной получается двойная планка, выполняемая чулочной вязкой. Сначала нужно определить, на каком расстоянии от края борта она должна находиться и сколько петель будет занимать, а при наборе петель для полочки набрать столько же дополнительных петель для перегиба планки внутрь. Затем в процессе работы провязывать центральную петлю по линии перегиба по лицевой стороне лицевой, а по изнанке — снимать ее непровязанной на правую спицу (рабочая нитка должна находиться перед петлей).

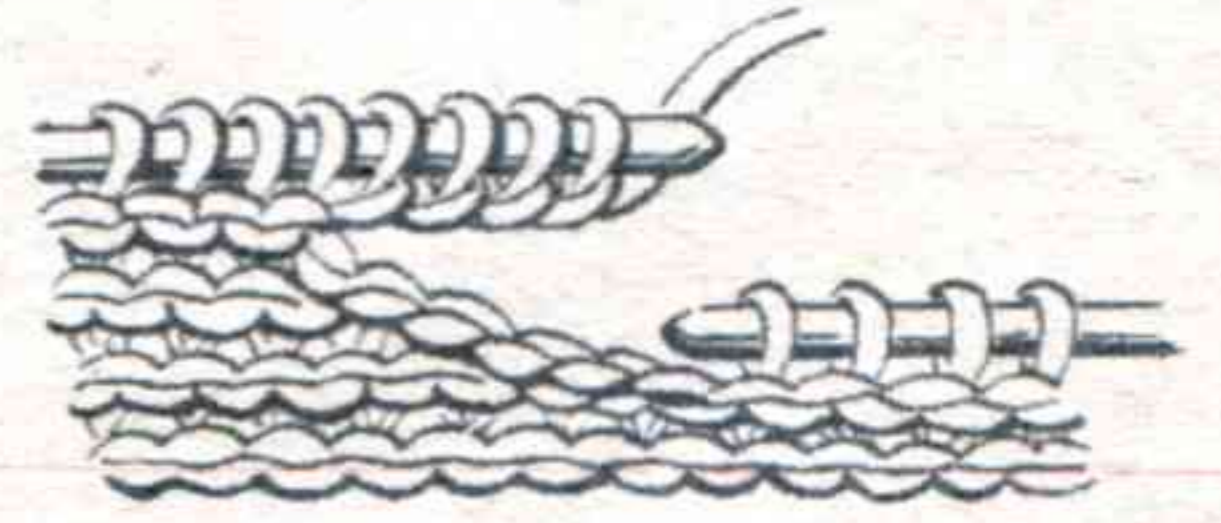
Петли для пуговиц на такой планке горизонтальные и выполняются в одном ряду на внешней и внутренней стороне борта на одинаковом расстоянии от центральной петли (см. рис.).



ВЫПОЛНЕНИЕ ПЕТЕЛЬ ДЛЯ ПУГОВИЦ

В вязаных вещах, так же как и при шитье, петли для пуговиц можно делать горизонтальными и вертикальными.

Горизонтальная петля (см. рис.).



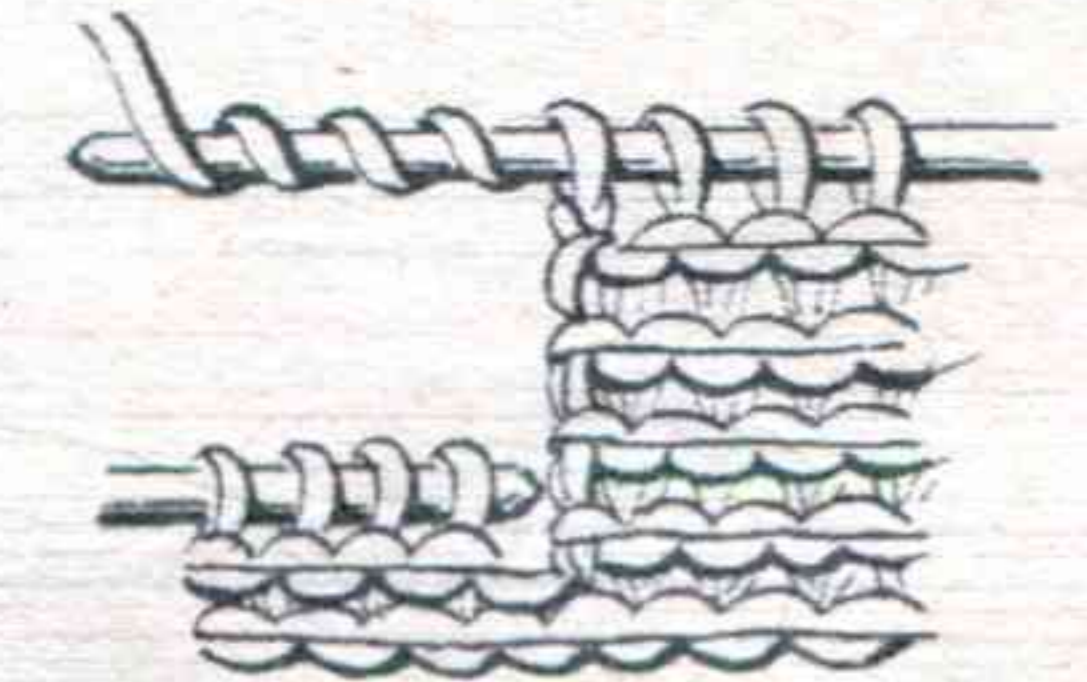
Прежде чем начать выполнение такой петли, нужно определить ее величину. Ширина отверстия для среднего размера пуговицы равна примерно трем петлям. Эти петли нужно закрыть в лицевом ряду одну за другой, а в изнаночном — восстановить накидыванием рабочей нитки на спицу.

Вертикальные петли могут выполняться тремя способами:

1. Выполнение такой петли начинается в середине планки, состоящей из четного числа петель. При этом число петель планки делится пополам, и обе половины вяжутся одновременно — каждая с отдельного клубка. Когда обе стороны петли достигнут нужной высоты, петли объединяются, и вязание продолжается по всем петлям, но уже с одного клубка.

2. Петля выполняется с одного клубка. Провязав ПРАВУЮ половину петель планки, поверните работу наизнанку и провяжите на этих петлях еще несколько рядов в зависимости от нужной высоты петли. Последняя, краевая петля этой половины должна быть УЗЕЛКОВОЙ. Петли ЛЕВОЙ половины планки остаются без провязывания.

Теперь перейдите к выполнению ЛЕВОЙ половины планки. Довяжите лицевой ряд до второй половины петель и сделайте на правую спицу столько накидов, сколько краевых узелков на правой половине планки (см. рис.)*, провяжите лицевой



ряд до конца, поверните наизнанку, довяжите до последней петли левой половины и провяжите ее вместе с одним накидом, лежащим на левой спице. Поверните налицо*.

Повторяйте от * до *. Используя все накиды, провяжите ряд до конца. И продолжайте работу до сле-

ДЛЯ БУДУЩЕГО УРОЖАЯ

В конце июня деревья начинают закладывать плодовые почки урожая будущего года. Бурно растут побеги, завязи набухают с каждым днем, а в почках — цветки и плоды следующего года. Помогите деревьям, подкормите их вовремя удобрениями.

В отличие от первой — ранневесенней подкормки только азотом, летняя должна быть полной. Примерные нормы: на ведро воды 15—20 граммов аммиачной селитры, столько же сернокислого калия и 20 граммов суперфосфата. Если есть коровяк или птичий помет — еще лучше. Разведите их так: на ведро воды поллитровая банка помета или литровая — коровяка. Ведро любого из этих растворов расходуйте на 2 метра бороздки, проложенной по кольцу на уровне концов ветвей. Чем старше и больше дерево, тем длиннее получится борозда, и норма расхода удобрений на дерево соответственно увеличится.

Надо позаботиться и о ягодных кустарниках. И у смородины, и у крыжовника, и у малины мы собираем ягоды в основном с однолетних побегов. Значит, чем больше новых ростков появится сейчас, чем сильнее они будут, тем больше ягод соберем следующим летом.

Подкормить ягодники в течение июня — июля надо два, а на песчаных почвах — три раза. Растворы те же, что и для деревьев, а бороздки надо делать дальше концов веток на 10—20 сантиметров — либо по прямой, либо кольцами. Глубина их — не более 10 сантиметров. Под каждый куст смородины или крыжовника нужно вылить ведро раствора, а малине достаточно ведра на три куста (для нее раствор минеральных удобрений делают чуть крепче: 20 граммов аммиачной селитры, 40 — суперфосфата и 20 — сернокислого калия, но не более).

Если сухо, пора позаботиться о поливе. Основное правило полива сада: лучше реже, но больше. А бывает иногда так: есть вода, есть шланг, и вот орошает садовод деревья и кусты каждый день, как огород поливает. Толку от этого никакого, скорее даже вред. У плодовых деревьев корни глубоко, вода от «брызганья» до них заведомо не доходит, только уплотняется верхний слой, и корням из-за этого труднее дышать.

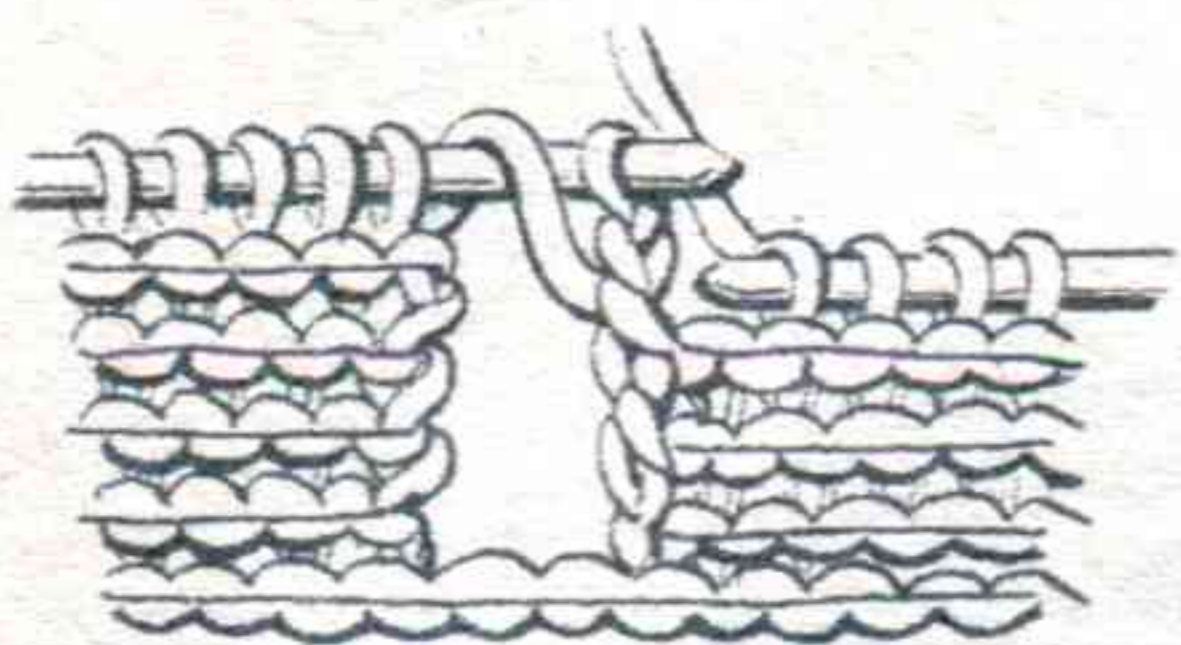
Поливать деревья и кусты в обычные, не очень жаркие и не слишком засушливые годы в средней полосе достаточно раз в месяц: во время сильного роста побегов и образования завязи (первая декада июня) и в момент, когда на кустах начинают наливаться ягоды, а на фруктовых деревьях завязи стали величиной с орех и лишние начинают осыпаться (первая декада июля). Да, всего раз в месяц, но уж так, чтобы вода напитала почву не меньше, чем на 60—70 сантиметров под деревьями и на 40—50 сантиметров под кустами. Хорошо бы однажды всерьез за этим проследить, выкопав после полива пробную скважину, чтобы потом знать, сколько времени он должен продолжаться. Примерно можно сказать, что на каждый квадратный метр надо израсходовать 50 литров воды.

И, конечно, не к стволам и не по поверхности почвы под кустами должна течь вода: как и при подкормке, делайте бороздки. Вообще же, если есть возможность, лучше совместить то и другое: вначале полить, потом подкормить. Бороздки в этом случае надо сделать немного глубже, чтобы они вместили и поливную воду и раствор: для деревьев 20—25, для кустов 15 сантиметров.

Сразу вслед за этим надо прорыхлить почву — закрыть влагу: с уплотненной поверхности, покрытой подсохшей коркой, она быстро испарится. Правила рыхления те же, что обычно: у стволов деревьев на глубину 12 сантиметров, под концами ветвей — до 20, под кустами — на 6—7 сантиметров, дальше от них — до 12 сантиметров. Глубже не надо: можно повредить корни.

Очень хорошо после полива и подкормки замульчировать весь приствольный круг, всю прикустовую полосу — торфом, перепревшим навозом, перегноем слоем 10—12 сантиметров. Можно просто уложить в качестве мульчи скошенную траву (конечно, без соцветий с семенами) или хотя бы солому: тогда и влага сохранится, и сорняки будут досаждать гораздо меньше.

В. ЩЕРБАКОВА,
агроном

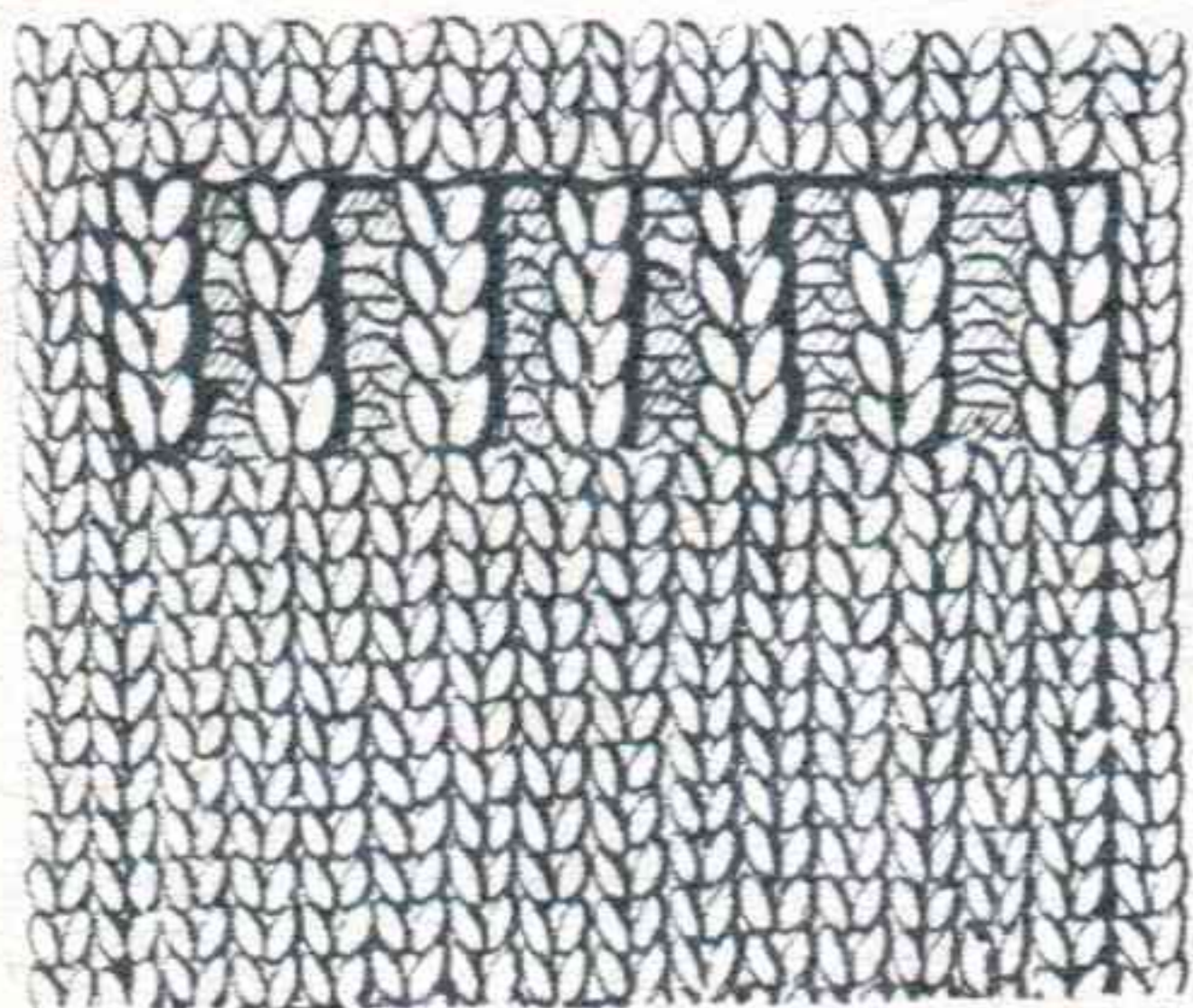


дующей петли (см. рис.).

3. Вертикальные петли на жакете можно сделать, связав полочки без планок. В этом случае по окончании сборки готовых деталей нужно набрать на спицы ниткой от клубка петли по краю правой полочки, горловины спинки и левой полочки и вязать поперечную планку резинкой 1×1 или 2×2, выполняя через равные промежутки горизонтальные петли для пуговиц, которые в носке окажутся вертикальными.

КАРМАНЫ

КАРМАН ПРЯМОЙ. Определите на полочке место и количество петель для прямого кармана, эти петли нужно провязать ниткой другого цвета. Затем их снова надеть на левую спицу и дальше полочку выполнять ниткой основного цвета. По окончании работы над полочкой цветную нитку осторожно вытянуть, а открытые петли верхнего и нижнего ряда надеть на две спицы. На петлях **ВЕРХНЕЙ** спицы вяжется в обратном направлении подкладка кармана нужной длины. На петлях **НИЖНЕЙ** спицы — планка, которая может быть выполнена платочной или какой-нибудь другой незакручивающейся вязкой. Край готового кармана нужно аккуратно прикрепить с боков незаметным швом. Подкладку кармана выровнять по сантиметру и пришить с изнанки незаметным швом (см. рис.).

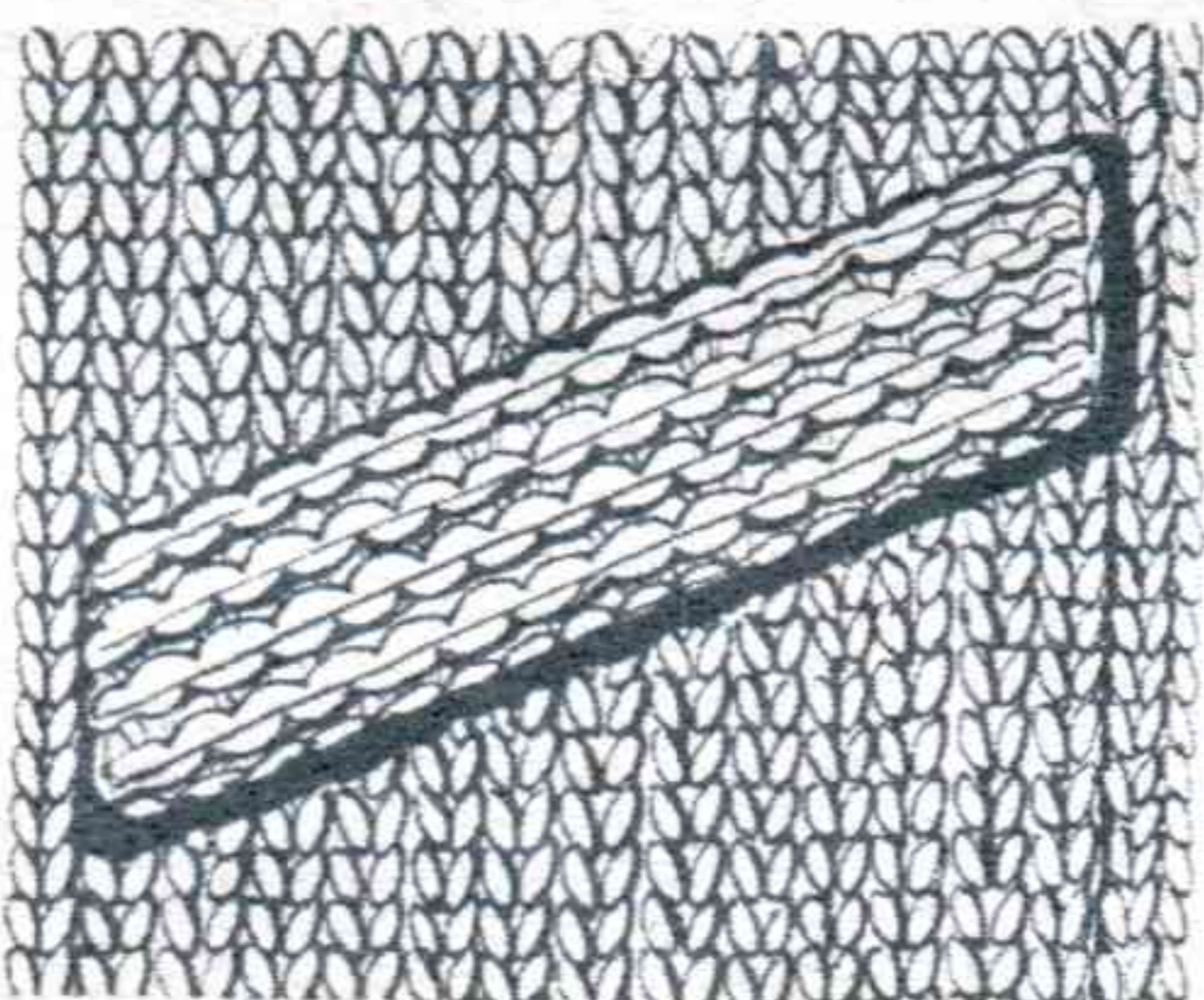


КАРМАН КОСОЙ. Перед началом работы нужно определить место и количество петель для косого кармана. Затем полоска вяжется до нижней линии разреза. Петли между карманом и боковым швом снимаются с изнанки на английскую булавку: работа продолжается только на остальных петлях. Косое направление разреза выполняется так: **НА ПРАВОЙ ПОЛОЧКЕ** провяжите лице-

вой ряд до двух последних петель из отведенных на карман*, провяжите их вместе лицевой, поверните работу наизнанку, первую петлю снимите непровязанной, вторую провяжите изнаночной и протяните через снятую петлю. Довяжите ряд до конца, поверните работу налицо и снова не довяжите лицевой ряд на две петли до начала скоса разреза*. Повторяйте от* до* до тех пор, пока не будут закрыты все петли, отведенные на карман. Тогда петли между карманом и планкой тоже снимите на английскую булавку и начните выполнение подкладки кармана. Косое направление разреза на **ЛЕВОЙ** полочке выполняется в зеркальном отражении.

ПОДКЛАДКА. Наберите на запасные спицы столько же петель, сколько помещалось по ширине кармана до выполнения разреза, и вяжите подкладку чулочной вязкой до начала нижней линии разреза. Затем наденьте на левую спицу петли, оставленные между карманом и боковым швом без провязывания, присоедините к ним петли подкладки и вяжите до тех пор, пока количество рядов не достигнет высоты верхней части разреза. Теперь продолжайте работу по всем петлям полочки и при сборке готовой детали подшейте подкладку кармана незаметным швом.

ПЛАНКА ДЛЯ КАРМАНА. Наберите на спицу петли вдоль верхнего края разреза кармана, вводя ее с изнанки налицо в каждую петлю, и вяжите платочной вязкой. В первом же ряду провяжите из каждой шестой петли две. Чтобы придать планке косую форму, прибавляйте в конце каждого лицевого ряда по одной петле, поднимая на левую спицу поперечную нитку, лежащую между второй и третьей от конца ряда петлями, и провязывая ее лицевой перевернутой. В конце каждого изнаночного две петли перед краевой провязывайте вместе лицевой. Провязав таким образом 2,5—3 см, закройте все петли, отверните планку налицо и прикрепите края незаметным швом (см. рис.).



М. ГАЙ-ГУЛИНА



ВТОРАЯ ПОПЫТКА

Второй раз гроссмейстер из Тбилиси, трехкратная чемпионка СССР, член советской команды на пяти последних всемирных шахматных Олимпиадах Нана Александрия завоевала право играть матч на первенство мира.



В этой борьбе Нана участвует с 1967 года, с турнира претенденток в югославском городе Суботице. Затем три цикла матчей претенденток. Наибольшего успеха Александрия добилась в 1975 году, выиграв финальный матч у Ирины Левитиной и завоевав право встретиться с тогдашней чемпионкой мира, прославленной Ноной Гаприндашвили. Этот матч не принес успеха претендентке.

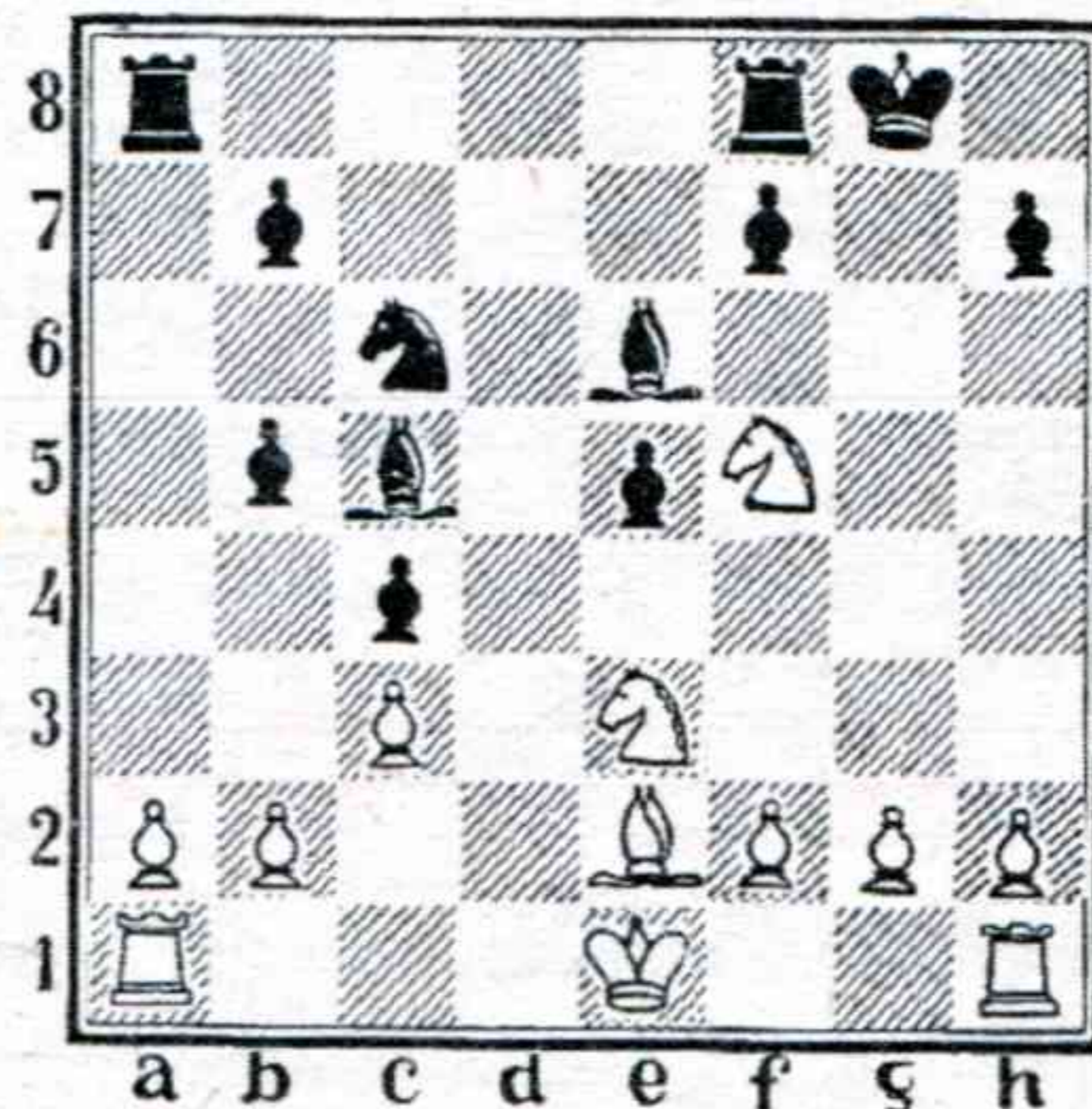
И вот новый, начавшийся в 1980 году цикл претендентских матчей. В ходе его Нане удалось в трудной борьбе одолеть грозных соперниц, гроссмейстеров Елену Ахмыловскую, Марту Литинскую. Наконец, финальная встреча с землячкой Наной Иоселиани. Она завершилась неожиданно быстро. Выиграв матч со счетом 6,5:2,5, Александрия получила право вновь оспаривать

звание чемпионки мира, на этот раз у Майи Чибурданидзе.

С интересом ждут любители шахмат этой встречи. Яркий шахматный талант Александрии особенно раскрывается в позициях с комбинационными осложнениями. Для стиля ее игры характерна партия с московским мастером Тамарой Миногиной из 39-го чемпионата СССР среди женщин, который состоялся в конце 1979 года и явился как бы генеральной репетицией к межзональному турниру и матчам претенденток.

Миногина — Александрия

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 c5 4. c3 Фb6 5. Фb3 Kc6 6. Ф:b6 ab 7. C:f6 gf 8. e3 d5 9. Ka3 c4 10. Kc2 e5 11. de fe 12. e4 de 13. Kd2 b5 14. K:e4 Ce6 15. Ke3 Ce7 16. Kg3 0—0 17. Kgf5 Cc5 18. Ce2.



В этой позиции у черных явный перевес в развитии. Следует отличный комбинационный выпад: 18. ... Kd4! 19. cd ed 20. Kh6+ Kph8 21. Kef5 (если 21. Kd1, то после 21. ...Kpg7 22. Kg4 Lfe8 23. Kpf1 h5 24. Ke5 Cf5 25. Kf3 d3 черные отыгрывают пожертвованную пешку, остаются с лишней пешкой и решающим позиционным перевесом).

21. ...d3 22. Cf3 b4 23. C:b7 c3! 24. C:a8 La8. Черные продолжают в том же комбинационном стиле. Теперь у них уже нет целой ладьи, но их слоны господствуют на всей доске и прекрасно взаимодействуют с сильными проходными пешками и активной ладьей. Белые же, несмотря на большой материальный перевес, беспомощны.

25. bc bc 26. Ke3 C:e3 27. fe Kpg7 28. K:f7 Kp:f7 29. Kpf2 d2 30. e4 Ld8 31. Кре3 Cc4 32. Lhd1 Kpf6 33. a4 Cb3 34. Lf1+ Кре6 35. a5 c2. Белые сдались.

Предстоящий во второй половине этого года матч Чибурданидзе — Александрия, безусловно, будет интереснейшей страницей в истории женских шахмат.

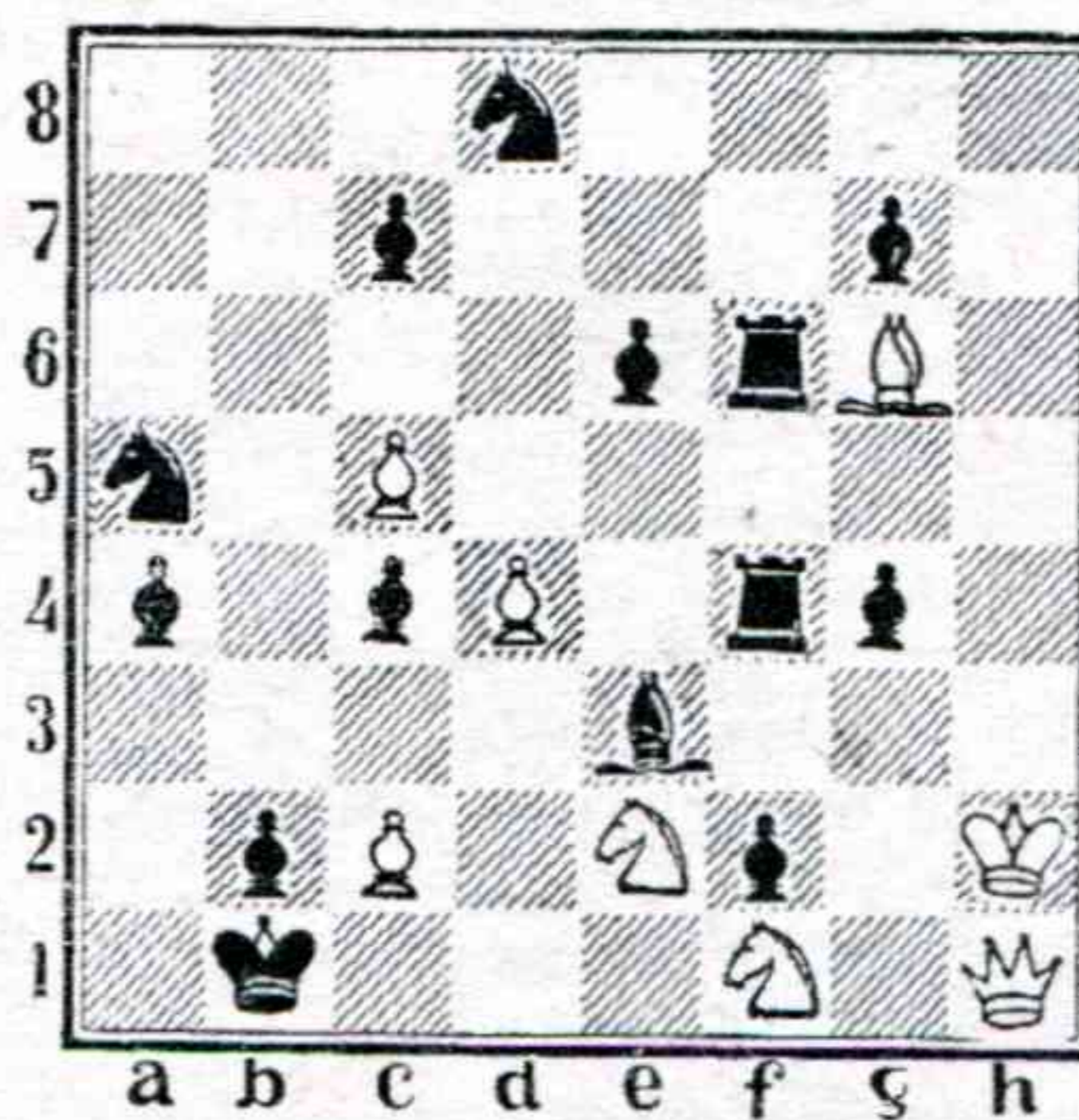
Р. БИЛУНОВА,
международный мастер

ЗАДАЧИ А.Д.ПЕТРОВА

На одном из самых почетных мест в шахматной истории России стоит имя первого русского мастера Александра Дмитриевича Петрова (1794—1867). На протяжении полувека он считался сильнейшим шахматистом страны.

Деятельность А. Д. Петрова на благо отечественных шахмат многогранна и плодотворна. Кроме активных практических выступлений, он играл по переписке, был организатором шахматной жизни в России, много внимания уделял изучению дебютной теории. Как знают наши читатели, имя первого русского мастера носит популярное начало 1. e4 e5 2. Kf3 Kf6.

Заметной гранью творческой деятельности А. Д. Петрова была шахматная композиция. Многие начинают знакомство с искусством «шахматной поэзии» с известной символической задачи А. Д. Петрова «Бегство Наполеона из Москвы в Париж», в содержании которой показано преследование Наполеона русской кавалерией под водительством героя Отечественной войны 1812 года, войскового атамана Донского казачьего войска М. И. Платова.



Мат в 14 ходов.

На диаграмме поле a1 — Москва, h8 — Париж, белые кони — кавалерия русских, черный король — Наполеон.

1. Kd2+ Кра2 2. Kc3+ Кра3 3. Kdb1+ Kpb4 4. Ka2+ Kpb5 5. Kbc3+ Кра6 6. Kb4+ Кра7 7. Kb5+ Kpb8 8. Ka6+ Kpc8 9. Ka7+ Kpd7 10. Kb8+ Кре7 11. Kc8+ Kpf8 12. Kd7+ Kpg8 13. Ke7+ Kph8 14. Kpg2x.

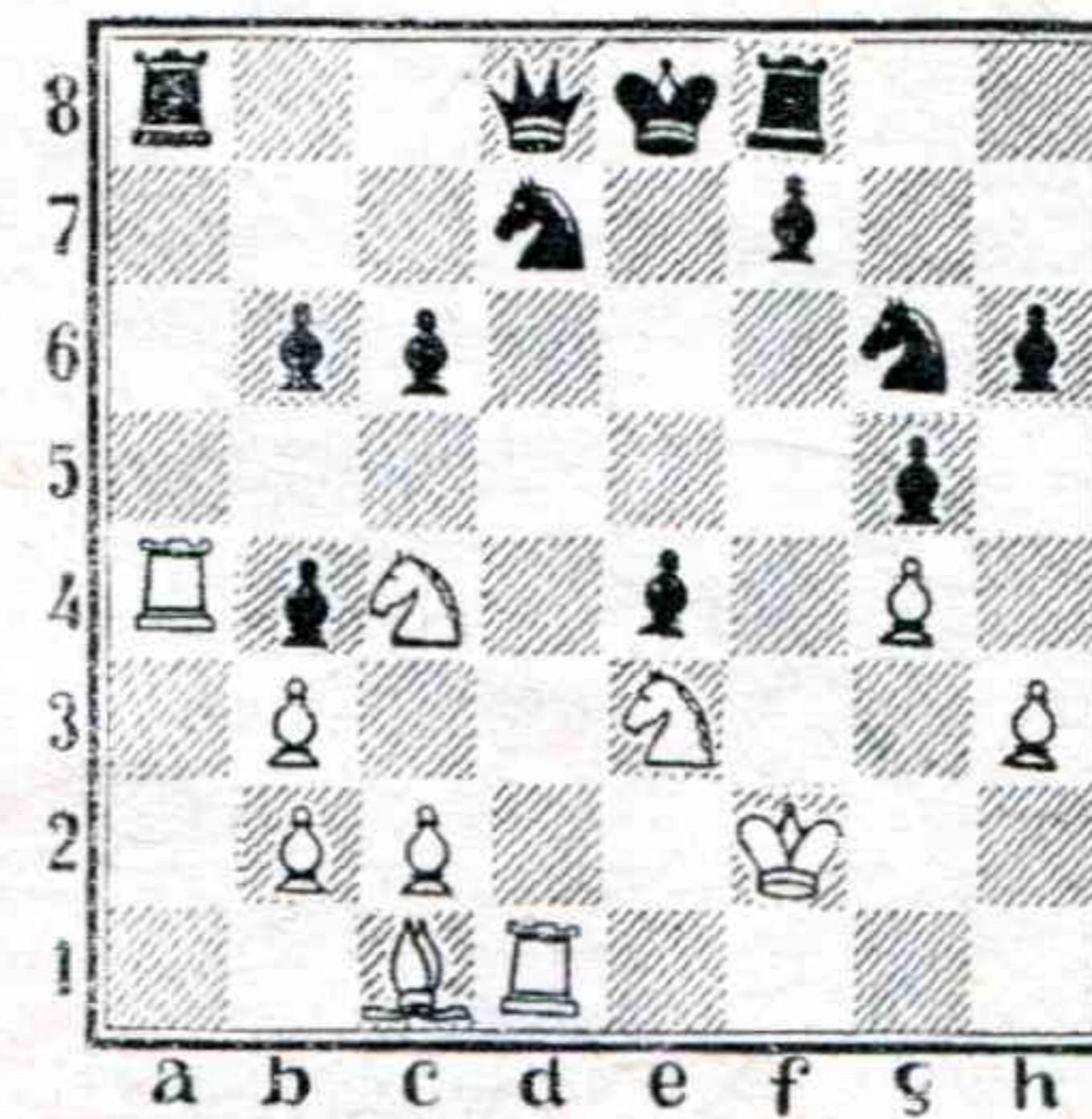
Обратите внимание — белые могли дать мат гораздо раньше, чем предусмотрено заданием, — уже 6-м ходом: 6. Фа8 X. Отказавшись от этого, Александр Дмитриевич выразил еще одну идею: не ис-

пользованную русскими войсками возможность захватить Наполеона в плен при переправе через реку Березину (на диаграмме — диагональ a8—h1).

Произведения А. Д. Петрова отличались оригинальностью замысла, красотой комбинаций, трудностью решения, а некоторые (по преимуществу многоходовки) и естественностью начальной позиции.

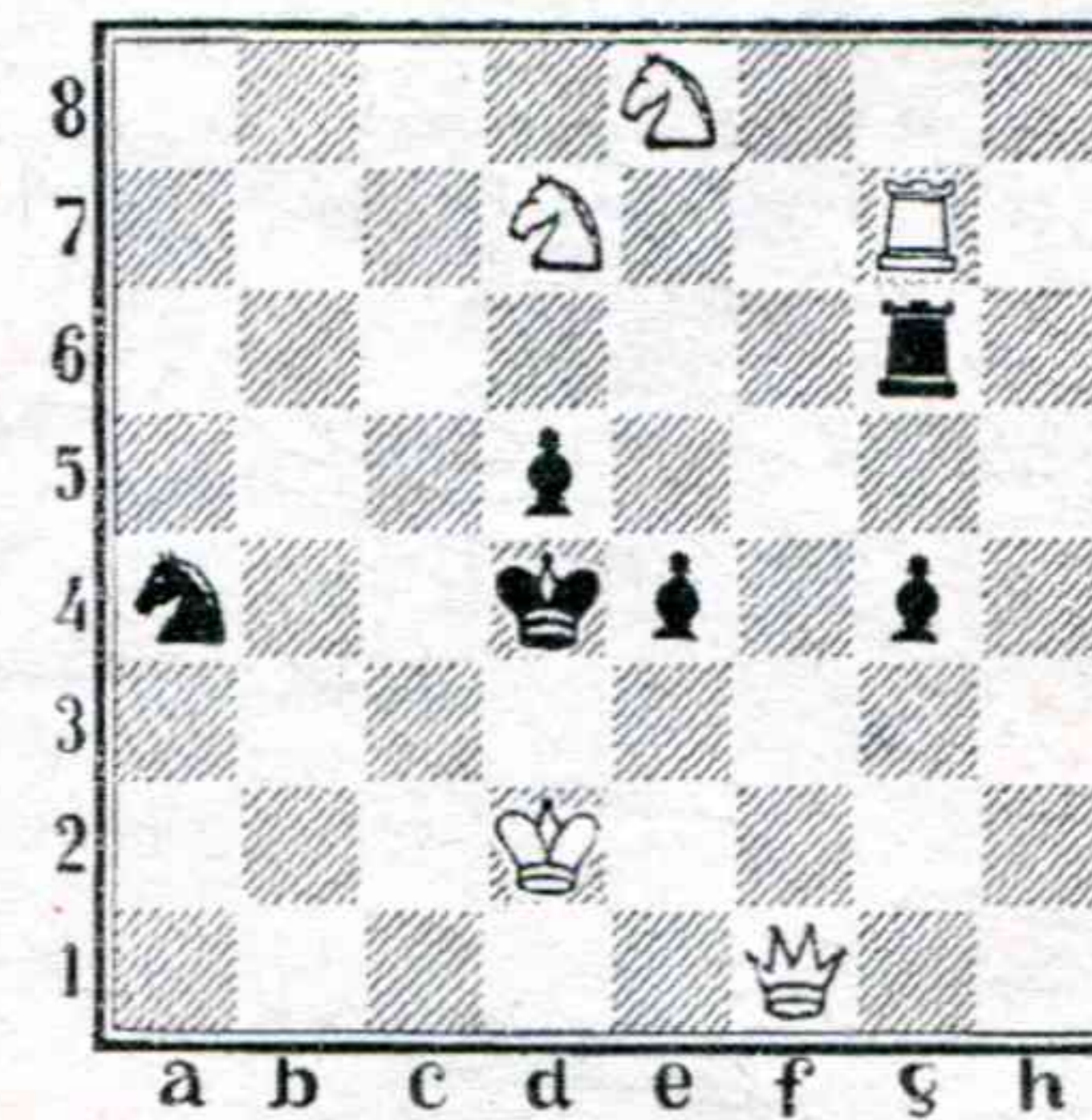
Попробуйте решить две задачи пионера отечественной композиции. При этом помните, что произведения эти появились в середине прошлого века, когда еще не были выработаны ныне существующие правила составления шахматных задач. В те времена ценилось больше всего наличие эффектной жертвы в решении и красота заключительных матовых финалов.

Диаграмма 1.



Белые начинают и дают мат в 14 ходов.

Диаграмма 2.



Белые начинают и дают мат в 3 хода.

С. ГРОДЗЕНСКИЙ,
кандидат в мастера

Фото В. КУТЫРЕВА